AÑO III — Núm. 793 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 5 centavos BUENOS AIRES — Noviembre 28 de Noviembre de 1915

1ra EDICION DE LOS DOMINGOS

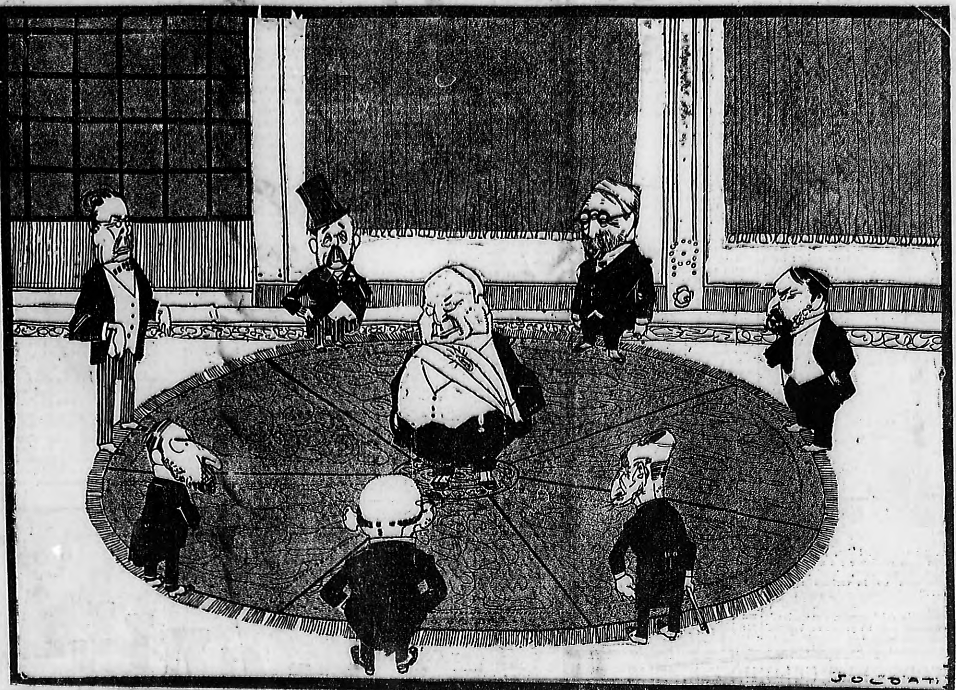
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Corrientes 526

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LA ROTACION DEL MANDO



LISANDRO — Me parece bien ese sistema rotativo. Podríamos establecerlo entre los candidatos. Cada año uno.
PLAZA — Pero son ustedes siete y son seis los años del mandato.
INDALECIO — No importa, de cualquier modo, a mi siempre me encontrarán al lado de quien esté en turno.

EL SERVICIO DE MENSAJEROS

Proyecto de monopolio por la D. G. de Correos y Telégrafos

Fallo judicial contra los intereses de las empresas particulares

SE TRATA DE EXTENDER LOS CALAMITOSOS SERVICIOS POSTALES LA UNICA VICTIMA: EL PUBLICO

La cámara en lo federal de esta capital, ha confirmado ayer un reciente fallo del juez doctor Jantus, por el que se condenaba a varios propietarios de agencias de mensajerías, al pago de una multa de 300 pesos por violación del artículo 5o. de la ley de correos de la nación.

Origen de la querella—

Sabido es de todo el mundo que la Dirección General de Correos y Telégrafos, viene desde hace tiempo distinguiéndose por sus extravagantes ideas de monopolio de todos los servicios públicos originados en las modernas exigencias de la economía social. No satisfecha con el abominable, defectuoso e irregular servicio postal y telegráfico que realiza quieras que no, a expensas del buen público, trata de extender su calamitosa influencia a todos los órdenes de la actividad social absorbiendo el mayor número posible de servicios, no para atenderlos como es debido, sino por el prurito de demostrar que se preocupa del interés público, sin caer en la cuenta elemental de que

Quien mucho abarca...—

Poco aprieta. La alta genialidad asilada en las gavetas de la Dirección General a modo de sabiduría en polvo, o polvo de sabiduría que para el caso es lo mismo, padece la inquietud enfermiza de la notoriedad a cualquier precio. En semejante achaque debe buscarse el origen del mal que hoy se lamenta.

En vez de consagrar su esfuerzo, como decimos, al mejoramiento de los servicios postal y telegráfico — notables por lo calamitosos — la Dirección General de Correos y Telégrafos sólo se preocupa de crearse nuevas dificultades, merced a la desbordada aunque inexperta sabihondez que para desdicha del público, acumula en sus factores directivos. En esa noble institución no existe otra preocupación, desde el primero hasta el último pinche, que proyectar y proyectar, no importa y aunque sean barbaridades sin ascendencia conocida en los anales de nuestro cientificismo autóctono.

Lo mismo les da proyectar la creación de un servicio interplanetario que el monopolio de la venta de salchichas y de alpargatas; pues aunque parezca inverosímil, los lumbreras directivos de esa repartición están firmemente convencidos que la ley de correos y telégrafos de la nación, constituye algo así como el panlegislativo argentino, primordial y fundamental a la constitución y al entero régimen institucional de la república. Así nació el

Mamotreto infidente—

Encaminado a monopolizar el servicio de mensajeros particulares. La Dirección General de Correos y Telégrafos no podía ver con impasibilidad que en sus propias narices se realizase un servicio mejor, más regular y más serio que los que se efectúan bajo su égida.

Y a fin de anular semejante manifestación del progreso de las empresas particulares de los servicios postales con relación a los que están encomendados a su calamitosa administración, proyectó el monopolio de los mismos, a base de la clausura de las agencias de mensajeros particulares establecidas en la metrópoli, adobando su mamotreto, como un matambre arrollado, con híbridas elucubraciones exegéticas exprimidas del artículo quinto de la ley de correos nacionales.

Y comenzó la operación—

Para justificar sus propósitos comenzó la dirección general a la metódica aplicación de multas a los agencieros particulares, a fin de provocar el fallo judicial que acaba de producirse en la plena consagración de su chifladura absorcionista, pues es bueno saber que esa repartición trabaja en estos momentos para atribuirse el monopolio en el transporte de los artículos de primera necesidad, como ser aves, leche, verdura, etc. ¡Pobre estómago, en manos del correo! El buen pueblo no verá ni las plumas de sus envíos, porque sabida es la "regularidad" de los servicios que presta.

Seda y manises—

Mientras por un lado trata la dirección general de demostrar sus altos y trascendentales propósitos, por otro la embarra de la manera más abominable.

Nos referimos a su "poste restante", especie de antesala de la distinguida colectividad de apaches, trotacalles y atorrantes de la urbe, adonde se dan cita el vilipendio y el escándalo de las costumbres, cuando no el crimen y el pillaje gallardamente favorecidos en el secreto de sus maquinaciones.

Clausurar las agencias particulares, no para mejorar sus servicios, sino para extender la calamidad postal: tal el sentido de la obra. Proseguiremos.

Religión y política

UNA ENCICLICA ANTIRADICAL

El triunfo del radicalismo en Córdoba ha tenido la virtud de trastornarlo todo; de sembrar la conmoción por todas partes, comprendiendo en un accidente hasta a las almas prendidas a la beatífica paz del evangelio. Ni la iglesia católica ha podido librarse del cataclismo. Su primer movimiento fué de defensa del dogma, como si hubiese estallado dentro de sus fronteras una pústula de heregía. En este pensar, la iglesia cordobesa no anda descaminada, pues es archisabido que el panida radical les llama, borracho al Padre Eterno, rameras a las siete mil vírgenes y bandidos a los santos; además, que se hacen feas cosas en la hostia y más feas aún en los sacramentos; expresando, en cambio, con siniestro alarde, que todo su amor y su alma toda — si es que puede tener alma un desalmado — le consagró al diablo, de modo definitivo, una noche de farra sabatina. Tampoco el doctor Crotto cree en la virginidad de María, porque sus creencias al respecto, las hace fincar por entero en la doncellez de sus púberas, púdicas y cuantiosas bovinas, en estado augural de merecer y conceder amor, amor y amor...

En vista de estos antecedentes, no nos toma de sorpresa la reciente encíclica del obispo de Córdoba, monseñor Bustos, proscribiendo, la intervención de los sacerdotes en las cuestiones electorales de aquella provincia. Esta decisión, desde luego, va dirigida en contra de la boina; es un amigero ¡cruz diablo! con que la iglesia católica de la docta exorciza el maléfico pambácido, cuyo auge amenaza su existencia de manera radical y hace peligrar en el mismo sentido la estabilidad del dogma.

¿Cómo sería posible, por otra parte, que la iglesia se aliase con hombres como Castellanos y Crotto, heresiarca mórbido y alcohólico el primero; y el segundo, impudoroso y pecaminoso inspirador del fuego sagrado del amor vacuno, — como un viejo verde de los rodeos, corruptor de menores bovinas, — en el seno virginal de su millón de núbiles doncellas casaderas?

La tonteria internacional

O sea la universalización pambácida

El presidente del comité radical de Córdoba, a raíz del reciente triunfo del pambácido docto, telegrafió al presidente del comité nacionalista Unión Cívica de Montevideo, comunicando su éxito electoral y saludando a sus "correligionarios" de la otra banda; telegrama contestado por otro suscrito por el doctor Eduardo Lamas, en que se expresa que los nacionalistas uruguayos celebraron como victoria propia el triunfo radical cordobés, agregando que el comité que preside "ha resuelto celebrar una gran asamblea adhiriéndose a una fecha que será histórica en el Río de la Plata".

Posiblemente, es el primer caso de esta naturaleza que se produce en nuestro ambiente político, después del sitio de Montevideo por las tropas de Oribe, en que existiera completa solidaridad de ideales y esfuerzos entre argentinos y uruguayos, ante el interés común de defenderse de la tiranía de Rosas. Quiere decir, en consecuencia, que el motivo político que substanció en el pasado esta espiritualidad internacional, ha desaparecido en el presente. El Uruguay es en la actualidad una nación que no se rige por nuestras leyes, mientras que en aquel entonces era considerada por el gobierno del general Rosas como provincia argentina respondona, y tratada de conformidad, esto es, a palos.

Pero hoy, ¿a qué viene esa afinidad internacional entre radicales argentinos y nacionalistas uruguayos, reveladora de una solidaridad política, cuanto a ideales y esfuerzos, que no alcanzamos a comprender ni en sus necesidades inmediatas ni en sus alcances más remotos?

Pensamos que hay grande impolítica en la actitud de los blancos orientales; como cierta peligrosa osadía en el pambácido argentino; por cuanto no podemos prescindir de la consideración, acaso fundamental, de que el país de Entre Ríos está emboinado en la actualidad, y de que la vecindad del nacionalismo uruguayo siempre ha sido contraria a la tranquilidad pública del mismo: y vice-versa.

¿Acaso se propone el pambácido argentino regenerar el Uruguay, secundando a los blancos en sus perpetuos ensueños revolucionarios?

Conviene consignar esta observación: de que siempre resulta peligroso jugar con fuego. Igualmente que sería pernicioso a los intereses de nuestro país, que al tumulto pambácido se le ocurriera ofrecer al Uruguay el presente griego de la niña cuchillera de Uttingger, para satisfacción de su concupiscencia política.

Los domingos del inconcebible Moyano

El charolado ministro de obras públicas no salió hoy de su reconfortante casita. Muy temprano recibió la visita de un amigo, del mismo que infaltablemente lo ve todos los domingos. Lo atendió proyectándole una sonrisa angelical, y abrazándolo con efusión incontenible:

—Aquí me tiene, Nicomedes, tratando de construir con estas piezas de juguete un edificio cualquiera.

—Me parece, Moyano de mi alma, que usted no nació para tales cosas.

—Eso mismo digo yo. Imagínese que cuanto más me aplico, menos comprendo lo que me traigo entre manos.

—¿Y por qué aceptó el ministerio?

—¡Vaya una pregunta! ¿A quién no le gusta el queso, y más si es de bola?

—¡Bolada!

—¡Claro, amigo! Verá cómo ocurrió mi exaltación al sillón ministerial: Un día me hizo llamar de la Plaza. Concurrí y sostuvimos la siguiente conversación:

—¿Cómo le va, Moyanito?—dijo él.

—Lo mismo que trasto viejo en cambalache,—respondí yo.

—Eso no es nada; hágase cosquillas y ríase. Con esa cara de ogro no puedo atenderlo.



—Vamos a ver si puedo saber cómo se construye una casa. Primero se coloca el techo... así...

Lancé una carcajada retumbante, estrepitosa como un derrumbe de vajillas y pregunté:

—Ahora que he reído como un gaznápiro, ¿puedo saber lo que usted me quería?

—¡Cómo no! Para algo lo he llamado.

—Entonces—me atreví a interrumpir.

—Entonces—repitió él, tirándome un golpecito al vientre,—sabrá usted que lo he traído aquí para comunicarle que desde mañana será ministro de obras públicas.

Dí un salto que hubiera envidiado un titiritero y exclamé:

—¡Pero, don Victorino, si yo entiendo de eso menos que de hacer calceta!

—Bobadas, compadre; su talento es un diamante en bruto. Yo lo puliré y me comprometo a convertirlo en la mejor alhaja del Ejecutivo.

Suspiré tiernamente y consentí. Ahora ya sabe usted por qué estoy donde estoy y quién es el único responsable de mis torturadoras tribulaciones.

La ingrata nueva—

El amigo Nicomedes le anunció a Moyano:

—Le traigo una mala noticia.

—Dígala no más. Ya sabe que tengo corazón de titán.

—El pebete de Tomaso se propone



¡Paráte, sotreta: Si no puedo embromarte con labia, te quemaré los sesos para que te dejés de embromar

arremeter contra usted en la primera oportunidad. Quiere desenterrar el asunto del edificio de los tribunales. Me lo ha dicho al oído.

El ministro se lleva las manos a la cabeza y se tira de los cabellos.

—¡Esto es horrible, inaudito y cruel! Ese maldito muchacho se ha propuesto hacerme suicidar. ¡Yo no quiero verlo! Permita Tata Dios que reviente de una indigestión de ravioles! Voy a hacerle una promesa a la virgen de Luján para que lo vuelva mudo. Le ofreceré a la santa afeitarme la cabeza si me complace.

—Desvaría usted, amigo Moyano.

—Sígame.

—¿Piensa tirarse a la dársena?



Ya sabés; cuando el gringuito pida el té le añadís jalapa...

—No; lo voy a llevar al sótano. Sabrá que allí tengo recluído a ese de Tomaso.

—¿Qué?

—Quiero decir un retrato suyo. No pudiendo vengarme personalmente, decidí escarnecer su imagen arrojándola al sótano como si fuera una botella vacía.

Bajan hasta el sitio indicado por Moyano, y éste, esgrimiendo una enorme pistola, se encara con la fotografía del socialista.

—Mirá gringuito. Si volvés a meterte conmigo, tomándome para el churrete como la otra vez, te aseguro que te haré conocer quién fué el hijo de mi padre.

Y sudando a chorros, guardó la pistola, mientras con recia voz decía una palabra antiestética...

El complot—

Por la tarde mandó llamar a un negro del Congreso, colocado allí de ordenanza por su influencia ministerial:

—Escúchame bien, Filomenón.

—Ordene, patroncito.

—El lunes, cuando de Tomaso te pida el té, añadirás al líquido estos polvos de jalapa.

—¡La gran flauta! ¿Y si se muere?

—No seas bárbaro; es una medicina para tonificarlo un poco...

—¡Ah!

—Sí, sí; después de que se haya tragado ésto, ya verás cómo se pone de prosopopéyico. Con que ya sabes, ¿eh?

—Haré lo que usted me manda.

Y Moyano se puso a reír, saboreando la visión de los futuros sucesos...

Protección á los becados argentinos

Una cosa vergonzosa y lamentable

Hace algún tiempo llegó de Europa el vizconde de Lazcano Tegui con el propósito de organizar una tómbola a beneficio de los artistas argentinos residentes en el viejo mundo. Lazcano Tegui posee — según su propia confesión — cierta fantasía que necesita ser frecuentemente sometida a una severa confrontación con la realidad. Sin embargo de ello, y haciendo implacables podas a las contribuciones de su imaginación fecunda, de sus relatos se desprendía que la situación de los artistas argentinos residentes en Europa era en realidad penosa. Se trata de muchachos becados a quienes se les suspendió la pensión en los momentos en que el dinero les era más necesario. Lazcano Tegui, que después de participar de su opulencia compartiera con los artistas su miseria, se vino resuelto a hacer algo que los sacara de apuros.

—Voy a hacer — nos dijo — una tómbola y una subscripción. Hay que ayudar a esos muchachos. Están mal. No dudo que he de lograr reunir una suma considerable. Aquí se protege el arte — concluyó — dilapidando con esta afirmación, de golpe, un gran caudal de imaginación...

Efectivamente, aquí se protege al arte. Hemos visto ayer publicada en un diario la primera lista de cuotas destinadas a los becados argentinos. Es una cosa que sería risible si no fuera vergonzosa. Da vergüenza, en efecto; da rabia. Los contribuyentes, en su mayoría, han tenido la deslumbrante generosidad del que socorre a la difundida viuda con hijos chicos de los avisos de los diarios. Sumas mezquinas, sórdidos pesos asociados a nombres patricios, a apellidos relucientes de áureo fulgor. Dos pesos, tres pesos, cinco pesos; partículas penosamente desprendidas de los lingotes patrimoniales. Es algo indecoroso que jamás debió ser tolerado por el iniciador de la subscripción. Los artistas argentinos están en la miseria, convenimos; pero no se les puede afrentar con esa miserable limosna de pordioseros. Si nuestros ricos no saben distinguir entre una ayuda al arte y una propina desdeñosa al atorrante que los atajó en la esquina, no hay por qué ensayar esa ruborizante ignorancia. Estamos seguros que los altivos muchachos argentinos prefieren seguir muriéndose de hambre a recibir esas afrentosas contribuciones. La intención del señor Lazcano Tegui ha sido generosa, sin duda; pero mal comprendida. Le invitamos a que desista de su loable intentona...

Reybel y su oratoria

También Reybel se está haciendo célebre por sus discursos. No hace mucho provocó una verdadera revolución en Córdoba, con aquella peroración anárquica, llena de blasfemias contra los poderes públicos y el clero. Entonces consagróse como un orador peligroso del cual convenía salvarse, para no comprometerse. En este sentido, sus correligionarios fueron los primeros en tomar medidas, pues no sólo se daban por perjudicados personalmente,

...."afirmemos el propósito de que esta preciosa carne de nuestra carne que es la salud de nuestro pueblo entrerriano, debemos cuidarla y cultivarla, como un jardín."

sino que también veían dañar la buena suerte del partido. Para éstos, bueno es ser radcial, pero no conviene llevar el radicalismo a tanto extremo...

Pero ahora Reybel resulta ser peligroso por otro lado, por el peor de los lados, apresurémonos a decirlo. No sólo es temible por su concepto, sino que también por su literatura. En un discurso que pronunció recientemente en



... "y reservad lirios, pero muchos lirios para perfumar las manos de la mujer uruguayense, también lirios evangélicos de la caridad argentina..."

Concepción del Uruguay, con motivo de la colocación de un piedra fundamental de un hospital — cuyo texto leemos en "La Palabra", órgano boina de San Cristóbal — acabamos de comprobar esa cualidad temeraria del rubicundo y bonachón diputado entrerriano. Se trata, en efecto, de una pieza oratoria de la más genuina estirpe radical, tanto por su entonación como por la tonalidad de las frases.

Mas no sólo es eso. El discurso a que nos referimos contiene una insinuación que bien podría resultar una profesión. Habla el doctor Reybel de "lirios evangélicos" y de la "caridad argentina", cosas completamente antagónicas con su condición de anarquero furibundo. ¿No significará ello que está próximo a una conversión? Así lo desearíamos, para tranquilidad y satisfacción del obispal y contemporizador don José Cantilo...

Palabras mínimas

Esto comenzar de todas las secciones, en todos los periódicos del mundo, que siempre son iguales.

Este deseo, sensual y malsano, de querer ofrecer en unas líneas pulcras, todo un tesoro espiritual.

Esta ansiedad senil de querer gustarlo todo con las puntas de la pluma para decir luego al que lee: sabe a esto.

Este pueril esfuerzo por adentrarse en todo. Este deseo lesbio, este sadismo refinado, de querer tener olfato y tacto al través del mirar apagado.

Este paladar educado, este procedimiento de gustar, estos principios de casta, esta aristocracia de la forma, que se condensan en un gesto, que tienen expresión en una línea de puntos suspensivos...

Esta mirada ávida que descubre horizontes y recorre distancias y alarga y ensancha las más dilatadas lejanías.

Esta tensión del cerebro que recoge y despide las vibraciones de otro y de otros.

Esta sensibilidad floreciente en gestos amables, en dulces sonrisas, en suspiro blando.

Esta necesidad genésica de codearse con la masa, respirar y alentar con el calor de sus cuerpos.

Esta suave melancolía de quedarnos en un instante, solos, contemplándonos a nosotros mismos como otro nuevo espectáculo.

Esta guerra que ya incuba la paz entre los hombres.

Estas, han sido y serán siempre, solo palabras mínimas.

Lanzadas a los vientos por los más fuertes clarines; murmuradas al oído; dichas en un estertor de agonía; escupidas en un grito de guerra, han sido y serán siempre, sólo palabras mínimas.

Anotemos pues, esas palabras al margen de los días, que serán como el aroma de los Hechos.

Hechos y Palabras. Es decir, tierra y flores. Pero somos modestos y escribimos: Palabras Mínimas.

... Que es como si nuestro corazón sentimental pidiese un día flores blancas.

Los estudiantes españoles

LA ETERNA CUESTION

Sigue el cable dando detalles sobre los disturbios estudiantiles en distintas capitales españolas. Algunos de esos disturbios han adquirido graves caracteres, y ya en una universidad, en la de Sevilla, han sido suspendidos de curso varios estudiantes. Por el momento esos mozos han perdido las carreras que habían comenzado. Esa es la única solución "práctica" que de ese conflicto se ha obtenido por ahora.

Y no obstante, los estudiantes se proponían otro fin muy distinto.

Si alguna vez, precisamente, han tenido razón los levantiscos estudiantes españoles, es en la presente ocasión.

El antecesor del actual ministro de instrucción pública, señor Bergamín, hizo en ese departamento lo que hacen casi todos los ministros españoles: proyectar, preparar planes y reformas, iniciarlos y luego marcharse a casa. Así anda aquel país que fué y podría volver a ser uno de los primeros de Europa.

El señor Bergamín principió por reformar el plan de exámenes agrupando los estudiantes en una forma verdaderamente anómala y [illegible] su práctica para los primeros exámenes. Los estudiantes se habían preparado según el antiguo plan y no quedaba más que un mes. La protesta, puese, se alzó formidable. Pero Bergamín mantuvo su reforma, lanzando la fuerza pública a la cale.

Después de esta "novedad", Bergamín hizo otra. Dió un real decreto concediendo a los jesuitas, agustinos y escolapios el derecho de figurar en los tribunales de exámenes para alumnos que ellos hubiesein educado. La reforma provocó una protesta clamorosa en todo el profesorado. El Colegio de doctores y licenciados en filosofía y letras presentó en pleno su dimisión y considerando que si los jesuitas, agustinos y escolapios, por serlo, eran tanto como ellos, no tenían éstos por qué seguir ostentando sus títulos de doctores y licenciados. Bergamín cayó del ministerio. La protesta se calmó, sobre todo por la llegada de las vacaciones veraniegas.

Ocupó después la cartera vacante el conde de Esteban Collantes, cuyo único talento es saber conducir un cotillón a la antigua usanza.

Después de este conde, ocupa ahora la cartera el señor Andrade, del cual los estudiantes esperaban el restablecimiento del antiguo estado de cosas.

No ha sido así y los estudiantes han renovado su protesta.

Como se ve, los estudiantes tienen razón. Lástima grande es que sólo les sirva para que los suspendan en sus cursos

Exposición Industrial y Comercial

EN EL PARQUE JAPONES

Inauguración oficial el 15 de diciembre. Han contribuído todas las industrias del país, siendo un exponente del trabajo argentino, de sus riquezas naturales, de sus manufacturas, elaboraciones, producciones, etcétera. Entrada gratuita.

EL REY DE ITALIA

Un periodista extranjero que ha vigilado el frente italiano, dice:

Llega un grande automóvil lleno de oficiales de alto grado, se para en la primera barricada y baja, después de los otros (ayudantes de campo y comandantes de las tropas en guerra), el personaje más elevado y más querido por los soldados italianos que comparezca en los sitios de la guerra: el Soberano.

Tiene buen aspecto y se muestra de buen humor, contracambiando el saludo a todos con una sonrisa muy cordial.

Se le acerca un coronel de artillería, que por casualidad se encuentra aquí y al momento el rey lo reconoce: "¡Ah! Usted es Fulano de Tal... Hacía tantos años que no lo veía". Mira a la vez a un capitán de estado mayor que se halla con nosotros, y le recuerda de haberlo conocido tiempos atrás en lugares de un terremoto.

La prodigiosa memoria del soberano no se equivoca nunca.

Se diría que esta guerra le sirve de ejercicio extraordinario, porque el rey, viajando de un extremo a otro del teatro de la guerra, conoce siempre a la perfección donde se hallan los más pequeños destacamentos y sus oficiales.

Un apretón de manos a los oficiales presentes, y después el soberano se dispone a visitar el pueblo y las posiciones avanzadas con su pequeña escolta de generales y ayudantes de campo.

¡Si los austriacos supieran que este personaje se encuentra en el grande arrabal que sus cañones podrían discretamente batir!

Pero no lo saben; si algún espía pudiera informarlos, llegaría tarde tal noticia. En poco tiempo el rey hace su jira de inspección.

Después vuelve al automóvil, monta y con moderada velocidad, atraviesa la llanira donde sus soldados trabajan

Se ha extendido la voz de su llegada; un numeroso grupo de oficiales salidos de no sé dónde, se ha formado en la carretera para saludarlo. Se hallan reunidos en una simpática promiscuidad coroneles y jóvenes subtenientes que representan casi todas las armas.

El zar en vísperas de la guerra

El escultor Canónica que se encontraba en Rusia cuando estalló la guerra, ha narrado algunas curiosas impresiones:

"Fuí testigo en Rusia, ha dicho, de los trágicos días de julio. Estaba en Peterhof, donde se encontraba la familia imperial. Daba los últimos toques a la gran estatua ecuestre de Alejandro II y el czar Nicolás me honraba casi a diario con sus visitas. Su temperamento dulce y bueno es marcadamente inclinado a la contemplación artística y a la meditación. Se vivían días llenos de angustia en la última decena de julio, y más de una vez pude ver en el emperador Nicolás no sólo la preocupacion, sino una verdadera angustia pintada en su semblante.

Quien conozca al czar no puede dudar un momento de su buena fe y de la sinceridad de sus esfuerzos para evitar el conflicto. Un día me dijo mas alegre: "He telegrafiado a mi primo Guillermo y espero evitar la guerra". Otro día me añadió: "Una guerra con los medios modernos de destruccion que tienen las potencias, sería verdaderamente, de parte de quien la provocase un gran crimen contra el pueblo."

Rusia estaba al lado del czar, consciente del esfuerzo que hacía para impedir la catástrofe; no quería la guerra, y hasta el día antes ninguno creía en ella. El 26 de julio, terminada mi labor debía yo emprender mi viaje a Italia. Se me retuvo en la seguridad de que todo se arreglaría para confiárseme otros trabajos; pero el 28 la situación cambió ya de tal manera que no había casi esperanzas. El 29 me despedí de los soberanos. El czar me dijo: "Aún espero..." La czarina estaba emocionada y vi lágrimas en sus ojos.

Al llegar a la frontera, y antes de pasar por las ciudades rusas, pude convencerme de la sinceridad del czar y de quién preparaba la guerra. Mientras que del lado ruso sólo se veían algunas que otras patrullas, sin ningún elemento ofensivo, la frontera alemana era una fortaleza erizada de bayonetas y cañones. Todo estaba preparado. ¡Aquél paso, de confín a confín, demostraba cuál de los emperadores quería la guerra".

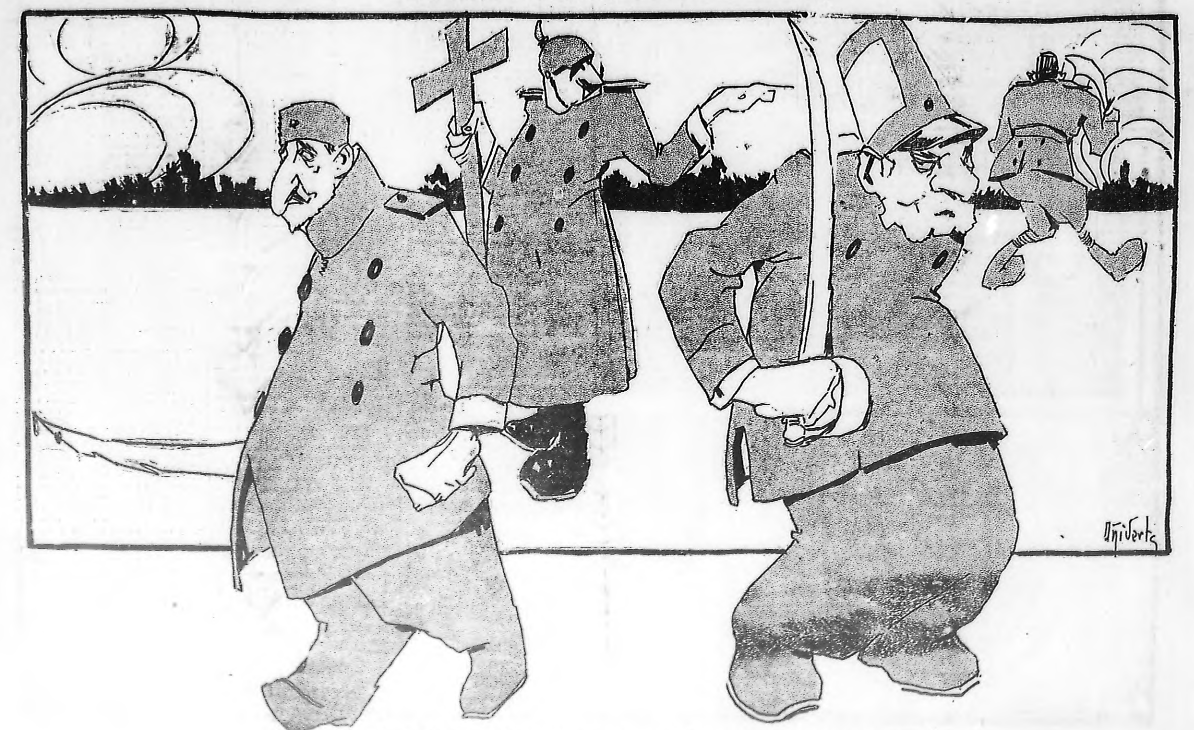
NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

ADELANTE ..... LOS OTROS



Guillermo—Adelante compañeros que aquí os espero con la cruz

Correo de la guerra



VICE-ALMIRATE CAMILO CORSI

LA COLECTA DE LANA EN MILAN QUE DIO UN RESULTADO DE 600 QUINTALES

DANNUNZIO EJERCITANDOSE EN EL TIRO CON AMETRALLADORA.

UNA BATERIA DE ASEDIO DESPUES DE [illegible] HORAS DE FUEGO CONTINUO CONTRA LAS POSICIONES ENEMIGAS.

LA VUELTA

ESPERANDO EL MOMENTO DE PARTIR

CONDUCCION DE UN MORTERO DE 210. HACIA LA POSICION

PRINCIPE AMADEO.

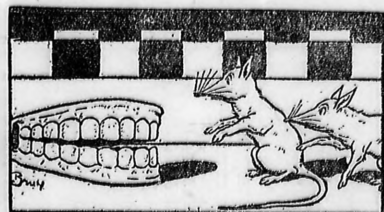
Para leer en el biógrafo



El pintor.—¿Qué le parece esta naturaleza muerta?
El visitante.—Que está viva.



—¿Sabés que te han traído un hermanito de París?
—¿Y? ¿Lo sabe ya mamá?



—Lá laucha.—Cuidado, vieja, que esta es una ratonera de nuevo modelo...



—Es contra la igualdad, que tú tengas paraguas y yo no.
—Si quieres, podemos repartirlo.



Entre cazadores:
—¿Qué has matado?
—El tiempo, viejo.



—Ya te he dicho que es feo pegarse entre muchachos.
—Así le dije ayer Pepito, cuando me dió un castañazo



—No llene tanto de aire el salvavidas, porque en vez de nadar, voy a volar.

La viuda.—Lo único que me consuela es que ahora sabré dónde pasa las noches mi pobre Antonio.



—¿Es usted un acreedor? El señor no está para ninguno de sus acreedores.



—Cuidado, muchacho, no deje caer a su amigo.
—Descuide, que la bicicleta es mía.



—¿Y? ¿Cómo está su suegra?
—Murió la pobre hace dos años.
—¿Sí? Entonces es inútil que pregunte a usted por ella.



—Mirá, una carta de cuando éramos novios. ¡Qué diferencia de entonces a hoy!
—No creás, m'hijita. Ya tengo buen cuidado de que para mí no cambien los tiempos.



—¡Oh! Ahora tiene usted muy buena cara.
—Señorita, usted me toma por un espejo.



—Acepto todos los consejos que usted me dé, querido tío, para mi regeneración.
—Entonces voy a darte un consejo... de familia.



—Espérenme aquí, que vuelvo dentro de una hora.
—Pero no de ese reloj, que es una hora muy grande; del reloj de mamita, que es más chico.



—No quiero ir más al colegio; el profesor está empeñado en enseñarme una punta de cosas de las que no sé una palabra...



En el registro civil.—¿Cómo? ¿Dos gemelos nacidos en distinto año?
—Naturalmente: uno el 31 de diciembre de 1914, a las 11 30 p. m., y el otro la noche.

LA GUERRA EUROPEA

La campaña en los balcanes

HEROICA RETIRADA DE LOS SERBIOS

GRECIA Y LA ENTENTE

EN LA LINEA DE FRANCIA

BRILLANTE AVANCE DE LOS ITALIANOS

El viaje de Lord Kitchener

Grecia y la entente

TRABAJOS DE ACERCAMIENTO

ROMA, 28 (1 p. m.) — De Atenas llega el rumor de que Grecia prepara nuevas proposiciones a la "entente".

Entre ellas dícese que figura el nombramiento de una comisión de jefes del estado mayor que discutirá con otros jefes del estado mayor de los aliados las bases de este arreglo.

Parece que los aliados contestarán aceptando.

Esto causó sensación y se comenta que el rey Constantino conferenció en seguida con el jefe del gabinete.

En las líneas de Francia

VIOLENTOS BOMBARDEOS EN TODO EL FRENTE

PARIS, 28 (1 p. m.) — El comunicado oficial dice así:

"Hubo acciones de artillería en Bélgica, en las regiones de Lombartzyde y Boesinghe, y al sur del Somme, en el sector de Fouquescourt.

"Al norte de Saint-Mihiel nuestra artillería destruyó una batería enemiga en el cerro de Sainte-Marie.

"Nuestros cañones de largo alcance dispersaron un fuerte destacamento enemigo que se encontraba en Billysous-Mangiennes.

"Se confirma el fracaso del ataque enemigo con gases asfixiantes en el sector de Forges a Rothincourt. Tres veces sucesivas los alemanes lanzaron los gases contra nuestras trincheras. Nuestra cortina de fuego impidió a la infantería enemiga salir de sus posiciones para atacarnos".

La reacción de los rusos

PREPARANDO UNA ENERGICA OFENSIVA

PARIS, 28—(1.30 p. m.)—Un viajero que acaba de llegar de Rusia ha traído abundantes noticias de los colosales preparativos que está haciendo el gobierno de Petrogrado para poder iniciar una gran ofensiva la próxima primavera contra los ejércitos austro-alemanes.

Manifiesta dicho viajero que los cuarteles y depósitos del interior del imperio moscovita están repletos de reservistas, los cuales practican todos los días ejercicios.

Considera este informante que Rusia podrá con mucha facilidad poner en armas en la primavera 7.000.000 de soldados, incluso 1.000.000 de tropas de caballería.

Las fábricas de Inglaterra y de los Estados Unidos envían diariamente inmensos cargamentos de armas y municiones.

Al mismo tiempo ingenieros rusos ejecutan importantes trabajos en el puerto de Arcángel, con el fin de mantener este puerto abierto durante la época de los hielos.

Para ello se ha abierto un canal de varias millas de ancho que va desde Arcángel hasta el mar Blanco.

En cuanto se nota que las aguas del canal dan señales de congelación, salen buques especiales que rompen el hielo, y siguen trabajando hasta dejar el canal navegable.

La campaña en los Balcanes

INFORMES OFICIALES

PARIS, 28 (1.30 p. m.) — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en los Balcanes:

"El jueves los aeroplanos franceses arrojaron 50 bombas en los campamentos búlgaros cerca del pueblo de Strumitza y en Istip.

"Teniendo en cuenta la actual situación de los ejércitos serbios, ordenamos a nuestras tropas que se encontraban a la izquierda del Cerna que pasaran a la derecha. El movimiento se ejecutó sin dificultad".

En el frente italo-austriaco

VIGOROSO AVANCE DE LOS ITALIANOS

ROMA, 28 (2 p. m.) — El ministerio de guerra ha publicado el siguiente comunicado:

"Hubo actividad de pequeños destacamentos de infantería y fuerte acción de artillería en el frente Tirol, Trentino y en la Carnia, donde progresamos, especialmente en el valle de Riofolinzo.

"En Monte Nerozone hicimos prisioneros a 120 soldados y 5 oficiales atacando a Mrzli.

"Se continúa combatiendo en las alturas al noroeste de Gorizia, estando sometida la ciudad a un fuerte bombardeo. Nos apoderamos de nuevas trincheras e hicimos 30 prisioneros.

"En el Carso tuvieron lugar fuertes duelos de artillería y nuestra infantería continuó forticando sus nuevas posiciones. Rechazamos los contraataques de lenemigo tomándole 39 prisioneros".

El viaje de lord Kitchener

Impresiones del ministro inglés

ROMA, 28 (2 p. m.) — Durante su permanencia en esta capital, el ministro de guera de la Gran Bretaña lord Kitchener, celebró varias conferencias con el embajador de Rusia, conde de Giers, tratando de las inminentes operaciones rusas contra Bulgaria.

También celebró repetidas conferencias con el jefe del gabinete, señor Salandra; con el ministro de relaciones exteriores, barón Sonnino, y con el embajador de Francia, M. Barrére.

Después de salir lord Kitchener para el frente italiano con objeto de visitar al rey Víctor Manuel y conferenciar con el general Cadorna, celebrarán una reunión el señor Salandra, el barón Sonnino, el ministro de guerra general Zuppelli, el de hacienda señor Cárcano, el subsecretario de municiones general Dall'Ollio, y el subjefe del estado mayor general Porro, para discutir los resultados de las conversaciones mantenidas con lord Kitchener y en relación con los intereses de Italia.

La retirada de los serbios

HEROISMO DE UN PUEBLO

LONDRES, 28 (2.10 p. m.) — Informan de Ginebra que los serbios, después de una enérgica resistencia, se retiran en toda la línea.

Al sudeste de Pristina los serbios contraatacaron al ejército del general von Koevess, causándole grandes bajas.

Al sudeste de Leskovac las tropas del rey Pedro persiguieron a los búlgaros en Deutchevitza y contraatacaron con éxito al ejército del general von Gallwitz en la región de Pustareka.

Los serbios se retiran en buen orden.

Antes de la caída de Pristina y Mitrovitza los serbios libraron durante diez días batallas muy sangrientas. A pesar de que los austro-alemanes eran muy superiores, los serbios se retiraron sólo cuando les faltaron las municiones.

Contestando a nuestra "enquete"

Hay una parte de los españoles que quizá son germanófilos; es la vieja querella del español y el gabacho. Esa inclinación hacia Alemania, es desde luego platónica. El espíritu de aventuras guerreras y conquistas llena de extraños temores la vieja alma española. Mostrando simpatías por Alemania no hay compromisos, queda mucho francés de por medio antes que se pudieran las dos naciones aproximarse lo suficiente para que la simpatizada exija pruebas tangibles de esa simpatía.

El francés nunca entendió de diplomacias con los países allende los Pirineos. Siempre para él, allí empezó el Africa. Cuanto ha podido hacerse en Marsella para hostilizar a Barcelona se ha hecho; cuanto ha podido hacerse en el resto de Francia para hacer incómoda la ruta de España para sudamericanos y turistas no se ha escatimado. El francés conserva para el español el aire fanfarrón de "petit maitre" del Príncipe de Condé.

En el fondo de todo español hay un aldeano. El alemán y los germanófilos le dejan entrever la devolución de Gibraltar, como si algo pudiera hacer o le diera la pesada roca, sin estar respaldada por un vasto poderío marítimo y terrestre. Es el irredentismo rústico explotado por una causa.

El pueblo español tiene también muy recientes recuerdos de aislamientos en su guerra con Estados Unidos y lleva su carga de rencores y penas no olvidadas.

A España le convendría el triunfo de Alemania para disciplinarla; para sacar aquella raza de su vida pequeña y parroquial y enseñarle distintas finalidades y nuevos ideales; así sean ellos la brutal intolerancia de la fuerza. Hay pueblos que se fosilizan y que viven la vida intensa del recuerdo cargado de glorias o de proclamas grandilocuentes de otrora.

"España sería con el triunfo alemán en muy poco tiempo, una importantísima colonia o dependencia tudesca".

Marca Pola.

Alemania quiere la paz

Un político muy caracterizado ha hecho declaraciones acerca de los rumores de paz que circulan:

"No es la primera vez—me ha dicho—que Alemania, encontrándose en posesión de territorios conquistados, ha suscitado ideas de paz. Pero estas indicaciones han caído en el vacío.

Los aliados creen que no ha llegado aun el momento de hablar de la paz. Acaso no llegue en algún tiempo.

Al apreciar que la duración de la guerra sería de tres años, es probable que lord Kitchener se haya equivocado. Puede durar más, porque la cuestión de los Balcanes ha venido a alargarla.

La resistencia de los países en lucha, como se ha demostrado, es mucho mayor de lo que se creía. El límite de esa resistencia señalará el momento en que pueda hablarse de paz.

Las negociaciones de una paz, basada en el "estatu quo ante bellum", podrán iniciarse cuando todos los países estén aniquilados, faltos de hombres y de recursos, y eso podrá ocurrir dentro de tres, de cinco o de seis años."

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación lo lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero **España**, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

—

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COMENTARIO DEL DIA

El intendente municipal ha prohibido la representación de una obra estrenada el viernes en un teatro nacional.

Aplaudimos esta medida que debiera extenerse más allá todavía. De un tiempo a esta parte, se ha puesto de moda un género de revistas irrespetuosas, en las que se satiriza la vida privada de nuestros políticos en una forma irrespetuosa y grosera.

Los autores de esta índole de piezas, agpzan su ingenio de tal suerte que aprovechan hasta la consonancia que tienen algunos apellidos de nuestros hombres públicos con cierto vocabulario inmoral.

De este modo provocan la hilaridad apetecida que asegurará el éxito de la obra...

Gramajo, que tiene un apellido, accesible a tales consonancias, y que se explotaban por otra parte en la revista prohibida, ha creído del caso poner fin a estas irreverencias, que darán todo el dinero que se quiera, pero que implican una ofensa de los ingeniosos revisteros a la decencia y a las buenas costumbres.

Cruzamos por unos momentos en que se hace necesaria la censura, a fin de poner coto a tales abusos.

Se está convirtiendo a nuestro género chico en un espectáculo de café-concierto. Tornamos a aquellos tiempos en que nuestro primer bufo hacía las delicias del público en el Cosmopolita con gestos y ademanes inmorales, y toda suerte de consonáncias ingenuas en relación con las q e se estilan ahora en nuestras revistas de éxito.

Y si la necesidad de la censura parece una exageración, que se exija por lo menos a los teatros que explotan este "arte", la correspondiente designación de compañías de género libre.

Así y todo, empero, el carácter de aquellos espectáculos no encuadraría dentro de aquella designación. El llamado género libre no es en realidad este género procaz, sin espiritualidades de ninguna especie. En aquél la malicia del espectador adivina lo que quiere o se empeña en adivinar: y hay, a las veces, arte de perspicacia en los procedimientos de los autores para insinuár al público lo que sería fácil decirle a las claras y con todas sus letras, como se hace en este otro género, degeneración sucia del anterior.

Y si tampoco "conviene" aquella designación a las compañías que lucran con semejantes indecencias, siquiera califíquense las piezas con ajuste a estas condiciones de la siguiente manera:

"Albañal, cómico, lírico, soez, inmoral, inmundo... etc., etc." (Demás está decir que dentro de las etcéteras caben todos los términos que no caben dentro de este comentario).

Argüirán los empresarios que con otro género no logran defenderse hoy por hoy. Pues, disolver la compañía e instalar una casa de "modas" con niñas que tomen vermouth y... a ganar dinero con ese género que, lejos de corresponder a la inspección de teatros su prohibición, corresponde a otras inspecciones.

Así lo debió entender nuestro intendente, y, en una oportuna ironía, trasmitir la orden de suspensión de la revista aludida a un inspector de... los otros.

EL "GENIO" DESCALIFICADO

La Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos — La asamblea de ayer — Nos lavamos las manos.

Señor cronista teatral de CRITICA —Muy señor mío: La C. D. de la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos, solicita de su gentileza la publicación en la crónica teatral de ese ilustrado diario del acuerdo, cuya copia adjuntamos, tomado en la fecha y con motivo de la actual jira teatral de don Pablo Podestá, en Chile.

Agradecidos a la deferencia, saludan a usted sus attos. y S. S.—J. González Castillo, secretario.

Copia

La C. D. de la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos en conocimiento de que en la vecina República de Chile, ha iniciado la compañía de don Pablo Podestá una temporada de teatro argentino, con el elenco artístico y el repertorio de obras, cuya nómina se tiene a la vista; velando por el prestigio de la cultura nacional en el extranjero y por el respeto que la obra común de engrandecimiento y progreso de nuestro teatro debe merecer a propios y extraños, resuelve en su sesión de la fecha, y por unanimidad, declarar:

Que la compañía de don Pablo Podestá que actúa en Chile, no constituye, por su conjunto—inferior al promedio del valor artístico de nuestras compañías en función—una garantía de la interpretación que la mayoría de ese repertorio exige, ni puede dar el exponente de nuestro progreso teatral, tal como lo merece el prestigio del nombre argentino en el exterior y la cultura del pueblo hermano, ante quien se va por primera vez a exhibir esa rama de nuestra intelectualidad.

Que, en consecuencia, la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos que, en su oportunidad gestionó del señor Podestá, inútilmente, una satisfacción en este sentido, no aprueba en forma alguna esa campaña de la citada empresa, que considera de puro y exclusivo carácter comercial, solicitando de la prensa y las sociedades similares de Chile y a título de reciprocidad en casos análogos, la publicación de este acuerdo.

Buenos Aires, noviembre 25 de 1915. —Firmado: Ezequiel Soria, presidente —José González Castillo, secretario.— Es copia: J. González Castillo, secretario.

LA INYECCION DE *HOY*

Era un corista aventajado, a quien algunas veces se concedió el favor de figurar en los carteles con el honroso anónimo con que suelen designarse a los que no tienen categoría para que su nombre quede para la posteridad. Desde entonces quedó consagrado que aquel corista a quien se distribuyó un papelito y se le designó en el programa con el distintivo N. N., fuese N. N. toda su vida. Y cuando esas cosas se resuelven definitivamente, no tienen apelación.

Pero el corista, descubrió un día que la naturaleza, sin él poner nada de su parte, le había otorgado el don, de una voz más o menos agradable, y decidió que por ese solo hecho debía dejar de ser el corista N. N. y ser tenor, el tenor Montoya. Estas cosas pueden conseguirse con cierta facilidad en tierra de ciegos, con la misma facilidad que se puede dejar de ser un día tenor y hacerse barítono de un golpe — no hay alusión para Llimona — no obstante lo cual, el corista, el tenor y el barítono, siguen siendo la misma persona calificada con el distintivo N. N. cifra que determina la altura jerárquica del calificado.

N. N., pues, aun cuando ha llegado a barítono por las facultades mecánicas de su "gola", canta con el arte mismo que un buen fonógrafo, y es como actor el eterno N. N. que tiene por misión salir a escena y no hablar nunca.

He aquí, pues, por qué es definitiva la cifra que le ha concedido la suerte. N. N. será N. N. toda su vida, pese a su calidad de ex tenor y a su prosopopeya de barítono.

LA INSPECCION MUNICIPAL

Sigue haciendo méritos para el ascenso el inspector municipal señor Eglis, a quien venimos recomendando desde hace días a sus jefes como funcionario modelo de equidad en cuanto a la observancia estricta de la ordenanza municipal de teatros.

El señor Eglis tiene una no disimulada aversión a los periodistas, y no puede soportar verlos en un escenario.

Sospechamos que esto obedece a un caso de competencia. El señor Eglis ve en cada periodista un competidor en la conquista de la tiple o de una bailarina, sobre la que él puede haber depositado sus tiernas miradas y a quien concede sus más suaves requiebros. Para el señor Eglis un periodista tiene ventajas en un escenario para soplarle la dama a un inspector municipal, y quiere a todo evento privarle de ese favor otorgado por circunstancias profesionales.

En cambio, cualquiera que no sea periodista lucha desventajosamente contra él, que es inspector municipal. Descartada la razón del miedo, el señor Eglis puede consentir que su rival permanezca en el escenario seguro de que será derrotado.

Este es el secreto de ciertas tolerancias y de determinadas intransigencias del señor Eglis.

AVISOS UTILES

Se regala un "tenor" en buen uso, por datos al señor Berrios (Teatro Avenida).

Se rifa un ex tenor y hoy barítono. Responde al nombre de "N. N.". Las tarjetas se expenden a cinco centavos en las churrerías de la Avenida de Mayo.

Corista aventajada, sirve para segunda partiquina, no tiene más joyas; se ofrece muy barata. La señorita Lahoz dará informes.

Escoba nueva se necesita para barrer el escenario del teatro Avenida. Buen sueldo.

Alpargatas en grandes partidas se necesitan para regresar de Chile. Por carta dirigirse al "genio" descalificado.

Música alemana y hasta el himno "Ildemburg" regala el maestro Metón.

Algodón en rama, necesitan las coristas del Mayo. Se pagará a buen precio.

Tierra y resaca para las plantas se vende gran cantidad. Recurrir a Lolita.

Algodón en polvo, para la cara necesitan las hermanitas catalanas del coro del Mayo.

Gabán amarillo precisa con todo apuro el actor Emilio Escriche.

Se ofrecen narices postizas. El ñato Juanito Martínez toene una gran partida.

Asaura se regala. La señorita Amparo Garrido dará razón.

Chistes se venden muy baratos. Carotini y Barreta tienen un gran stock.

"Camelos", se regala a todos los cómicos sin gracia. El fresco Manolo Fernández dará razón.

LA INMORALIDAD DEL REBUZNO

Ya hemos dicho que con muy buen acuerdo, ha sido prohibida la representación por la autoridad correspondiente, la última lucubración de Rodríguez Acasuso y Linning, titulada: "El señor que hace como si fuera intendente".

Parece a primera vista que esta suspensión pudiera ser debida a ataques presuntos... el título de lord mayor de "esta sufrida comuna". O en defecto de esta primera hipótesis sería dado presumir, que esta medida gubernativa era debida a obscenidad de la frase o de la acción misma. Nada, empero, más lejos de la verdad que estas suposiciones. Y nada también más puesto en razón que esta prohibición, encuadrada dentro de los más estrictos principios de arte, de buen gusto y de higiene.

Vale decir entonces que "eso" sin clasificación posible ha sido mandado retirar de los carteles, porque hasta ahora para escribir obras teatrales, han sido precisas las manos y el cerebro; y como resultaba, que en ese bodrio, se notaban ciertas y determinadas ancestrales tendencias cuadrúpedas, se acordó con muy buen criterio, advertir a esos mozos inexpertos que las patas tienen otras y determnadas funciones, que la de escribir...

Resulta pues, que "El señor que hace etc.", ha sido suprimido, por inmoral. Pero no por inmoral en el sentido vulgar y corriente, sino por su desacuerdo absurdo, con los más rudimentarios preceptos del arte, del buen gusto y de la educación.

De todo lo cual se desprende que los rebuznos más o menos intelectuales, hoy por hoy, aun no forman escuela. Aunque en ciertos ambientes y en determinados círculos, formen doctrina...

¡Sí, pues, señores escribidores!...

LA NOTA TEATRAL



Las troupettes nacionales
se marchan p'al extranjero
en busca de algún dinero
para remediar sus males.
Aquí no pueden morfar
pues el cine y el couplette
las han tomao p'al churrette
y hay que morir o espiantar

Noticias sin importancia

El "tenor" Berrios", no satisfecho con su actuación la noche del estreno de "Conventillo Electoral", anoche salió a escena a cantar couplets con la levita abierta (?) y luego metió el remo hasta el cuadril. El público primero rió, pero luego funcionaron los pitos y menuda silbatina.

¡Estos "tenores" son terribles!

No es verdad! El señor Eglis que hace como si fuera inspector de teatros, ya no da conferencias, entre bambalinas, sobre las ventajas del amor libre. Eso solo se lo contaba a la característica señora Castillo. Esa era su característica.

El actor Asensio no tiene nada que hacer con el sainete en dos actos "La Valenciana", que escribe Don José López Patillas. Solo pensó ponerle música al acto más pequeño, pero luego desistió.

Juanito Robles trabaja actualmente en Paysandú (Rep. Oriental). Puede usted dirigirle la correspondencia en bicicleta. Por mayores datos dirigirse al tenor cómico Albaladejo que "labura" en el teatro Avenida.

El lío entre una actriz que lleva el mismo apelido de una célebre artista española y que a veces canta la canzoneta "Marieta", y una chica que actuó hasta hace poco en el Avenida, pasará al Mayo; será tonadillera y, es afecta a las "uvas" blancas. Lo conocemos a fondo.

¡Qué cosas dice Montenegrito!

La señorita Lahoz... ¡Ah! si.... ya sabemos....

"Las joyas que me han llevado"

(Léase un couplet que va en otro sitio con música de "Nión").

El "feo" Palacios y el maestro "Hermoso" departían anoche en la secretaría del Mayo. Un guasón dijo al verlos, un "feo" y un "hermoso"... natural!... Esa es la ley de la compensación. El chiste no es de Cibrián ni Carotini; es del "terrible" Barreta.

García Fernández, a pesar de haber estrenado su conventillo, todavía no ha visto la proximidad de mayonesa de aves.

Ya le arreglará todo la S. A. A. D.

El joven Cancela está en "capilla". Ya sele aproxima la fecha en que estrenará su comedia "El día de la flor". El que nos parece que está en "capilla" es el público.

Después del chiste de anoche en la secretaría del Mayo, la familia de Barreta, inclusive el pebete, gozan de muy buena salud.

La señora Llanas, en "Las carceleras" está pero que muy super. Se revela la señora Llanas... Se revela.

En cambio el actor Alcón, hermano del tenor cómico del mismo apellido, en el papel de novio, deja una barbaridad que desear.

Se necesita más jonjama... se necesita, señor Alcón! ¡Y más voz... eh!

Mañana llegan de Rosario los elementos que componen la troupe del "divo" y músico Manolito Penella.

Pasarán a La Plata y luego a Montevideo.

Las casas de flores tienen mucho pedido de canastas para las chicas que hacen como si fueran tiples.

"NOTICIAS DE POLICIA..

Crónica ritmada y en prosa vil, en una página, 8 secciones y Obes, original de Eligio González Cadavid y Felipe H. Fernández (Yacaré), se estrenará en breve.

BUEN VIAJE

Esta mañana partieron, rumbo a Lima, los apreciables artistas Fedrico Carrasco, Elivira y Josfina Lópz Muñoz, Luis Manzano, el tenor Vives y el secretario Parejo.

En atenta carta, nos ruegan les despidamos del público porteño, que tan benévolo ha sido con ellos.

Feliz viaje y mucha suerte ensu gira por el Perú.

PIROPOS Y REQUIEBROS

(Serie C.)

De otros autores y adaptados por "Alfiler" a nuestros artistas y con permiso de "El Liberal" de Madrid.

Laura Núñez—

¡Olé los jandares marcaos! Parece que lleva usté en cá tacón un diretó de orquesta.

Trinidad Plá (La Criollita)—

¡¡¡Vaya con Dios, cachito e'cielo!!!... Tiene osté más arrobas de gracia que merengues se necesitan para romper una campana.

Berta Gangloff—

Oiga, señorita: está usted siempre... más bonita que nunca.

Amparo Taberner—

¡Olé la gracia e Dió! ¿Por qué cuando sale a la caye no se trae usté una campaniya y toca pá que nos arrollemos cuando usté pase, cacho e cielo?

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cia. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi.—Domingo 28. —A las 9: El anzuelo, Juan Moreira, Acto de variedades.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.— Domingo 28.—Conventillo electoral, La rabalera, La tierra del sol, Conventillo electoral.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Domingo 28.—Celos, El distinguido ciudadano.

MAYO — Compañía de zarzuela y revistas españolas, de Palomero Palacios.—Domingo 28.— La corte de Faraón, El terrible Pérez, Carceleras, Sol y Caireles.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Domingo 28.—Despedida de la compañía.—La madriguera, El cabo Gallardo, Día social porteño.

NUEVO — Compañía nacional de comedias, Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Domingo 28.— La otra, La niña a la moda.

Otro: Diciembre 3: Inauguracion del gran campeonato de lucha greco-romana.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.— Domingo 28.—I Lombardi alla prima crociata.

MODERNO — Compañía cómica italiana, Gaetano Cavalli.—Domingo 28. — L'Amico Tecopa cochero, L'Amico di papá, Basta di suoceri.

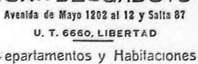
BATTAGLIA (antes Nacional Norte).—Domingo 28.—Actos de varietés.

VARIEDADES — Compañía tradicionalista argentina Alemán - Dell'Acqua.—Domingo 28.— Juan Moreira.

VARIEDADES Y CIRCOS

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.— Domingo 28.—La ondina del mar, Hormiga Negra, Reestreno: El comisionado a la elección de Isquillín (Córdoba).

BIÓGRAFOS



Lea Conti—

Eso es andar, y lo demás, estropear el piso...

Ada Negri—

¡¡Comadre!! tiene osté más alegría que un indulto...

Pierina De Alessi—

Se merece usted tanto, que hasta pa-ra soñar con usted se le debe pedir permiso.

Elena Serra—

¡Reina! Tiene usté el pie más insignificante que mi paga.

Matilde Rodríguez—

¡Vaya un paso bonito de mujer! Ni la prisa la hace salir de los veinte centímetros.

Mercedes Díaz—

Niña, cá vez que la veo a usté se me pone el corazón con más arruga que un frac empeñao.

Josefina López Muñoz—

¿Para qué se necesitan los faros? Poniéndola a usted en medio del mar, sería siempre de día.

Angelina Pagano—

Es más difícil encontrarte una farta en er modelao de tu cuerpo que darle una gofetá a un suspiro.

LOPETEGUI-MONTERO

Las funciones populares

La empresa Lopetegui-Montero que actúa con señalado éxito en el teatro Avenida, ha resuelto organizar unciones a precios eminentemente populares a fin de que los espectáculos que se efectúan en ese teatro estén al alcance de todos los bolsillos.

Los días lunes se realizarán funciones enteras a un peso moneda nacional la platea con entrada, poniéndose en es, cena tres obras escogidas del repertorio español.

La primera de estas funciones populares se realizará mañana lo que asegura un lleno al favorecido teatro de la Avenida de Mayo.

—

El progrma de esta noche lo componön cuatro secciones comenzando la primera a las 8 en punto. Subirán a escena en 1a. y última "Conventillo electoral", de García Fernández y Honores, cuyo éxito alcanzado el día del estreno se confirmó anoche y cuya interpretación resultó más ajustadita; en 2a. "La rabalera" y en 3a. la siempre aplaudida revista "La tierra del sol".

"CALANDRIA"

Mañana, lunes, se reprisará en el teatro San Martín, la interesante comedia en tres actos y diez cuadros, original del doctor Martiniano Leguizamón, "Calandria". Esta reprise promete ser un acontecimiento, pues "Calandria" es una de las mejoers obras argentinas, tanto por lo típica y pintoresca como por su factura literaria. La compañía González Castillo-Alippi ha ensayado la obra con mucho cariño y a más será puesta en escena con toda propiedad.

EN LA COMEDIA

"La alegría de España"

La empresa Rey y Cía. prepara para estrenar mañana en la sección de las diez, la revista de gran espectáculo, en un acto y cuatro cuadros, original de José Romeo, música del maestro Quislant, titulada "La alegría de España". Esta obra ha sido estrenada últimamente en Madrid con extraordinario éxito y lleva ya un sinnúmero de representaciones.

Su título es muy sugestivo y ya nos vemos en el escanario de la Comedia derramarse la alegría y la gracia de la tierra de María Santísima.

El director artístico de la Comedia, señor Lozada, ha prestado especial atención a los ensayos de esta revista, en la que cifra grandes esperanzas de éxito. La producción de los señores Romeo y Quislant, será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorados, como acostumbran a hacerlo en esa casa.

El cartel de esta noche es el siguiente: Primera sección, a las 8 ene punto, "Los chiquitines"; en segunda, "La casa del sultán"; en tercera, "Doloretes", y en cuarta, "La vara de nardos" y presentación del aplaudido dueto cómico Los Chimenti.

POLITEAMA

La troupe de Pietro Maresca anuncia para esta noche la 5a. representación de la opereta en tres actos del maestro Weinberger, "La signorina del cinematógrafo".

MARCONI

Vuelve a cantarse esta noche en el Marconi, la hermosa ópera de Verdi, "Y Lombardi alla Prima Crociata", que tanto éxito obtuvo en noches anteriores.

Mañana, lunes, segundo y tercer acto de "Rigoletto" y "Cavalleria Rusticana".

El martes, beneficio de la soprano Sara César Martínez.

POR LOS TEATROS NACIONALES

En el San Martín, vuelve esta noche a representarse el popular drama e lespectáculo con la comedia en un acto, "El anzuelo y terminará con un acto de variedades criollas.

—

A la 67.a representación llega esta noche en el teatro Apolo, la aplaudida comedia de Saldías y Casariego "El distinguido ciudadano".

Se anuncia para el martes próximo el debut de la primera actriz Emilia Saleny, con el estreno del drama en tres actos, de los señores Girondo y Zapata Quesada, "La madrasta".

—

Con "La madriguera", "El cabo Gallardo", "Día social porteño" y "El diablo en el conventillo", se despide esta noche del público, la compañía del teatro Argentino.

La temporada termina por reformas en el edificio (?)

—

En el Nuevo, esta noche, última representación de "La niña a la moda".

EL COUPLET DE MODA

(Música de "Minon")

¡Adiós, Lahoz!
¡Adiós, Lahoz!

Las joyas que te han llevado
o te han "pintado",
fueron tu relumbrón.
¡Adiós, Lahoz!
¡Adiós, Lahoz!

¡Acuérdate, y no me esperes
en el balcón: con tus "quereres"...

¡Lahoz, Lahoz!... etc.

(Se puede repetir las veces que se quiera).

LOS DE CAVALLI

La compañía del teatro Moderno pone en escena esta noche las siguientes obras, en un acto: "L'amico", "Teoppa cochero", "L'amico di papá" y "Basta di suoceri".

SILUETAS (?)

Del libro "Gente conocida".

Blanca Podestá (actriz)

Esta Blanca es una rubia
capaz de ablandar a un "Roble".
Ycomo actriz de comedia
resulta una "Blanca"... doble.

Rosario Guerrero. (Bailarina)

Tiene cuerpo extraordinario
y mil cosas que me gustan.
Tan solamente me asustan
las cuentas de "este rosario".

Belisario Roldán (Demóstenes moderno)

Es elocuente orador,
comediógrafo aplaudido,
y.. más fecundo que autor.

Eliseo Cordido. (Actor)

La cúspide no ha logrado,
siendo un actor de valía.
Y eso que tiene una tía
esposa de un diputado.

Manuel Ronderos. (Ex actor)

Tuvo su época de actor,
mas en un aciago día
se divorció de Talía.
¡No pudo hacerlo mejor!

Soledad Pestalardo. (Actriz)

De méterito verdadero
siempre ha sido Soledad.
Y gusta una enormidad...
la costilla de Cordero.

José del Prado (actor)

¡Y que este actor veterano
que fué eminente en su día,
se encuentre sin compañía!...
¡De esta hecha, vejetariano!

Elvira Pinós (tiple)

A esta tiple la hizo Dios
fuerte, guapa, "rabalera",
mamá de tonadilleras
y demasiada Pinós.

Lino Leum.

CASINO

Siguen llamando poderosamente la atención, el cantante imitador Tre-Ki, la troupe Tingel-Tangel, Iettmah, Olga Brandini, el duo Mayer y demás artistas de la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES

Con un gran partido, ha preparado la empresa del Frontón Buenos Aires el programa de esta noche.

Por primera vez, Arnedillo actuará en trío contra la formidable pareja de los hermanos Erdoza; esta combinación la conceptuamos de lo más fuerte, pues deberán jugar mucho los hermanos Erdoza para vencer a Claudio, Arnedillo y Cazalis 20.

Con un encuentro tan notable, no dudamos del éxito de la reunión.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

Levantadas las cintas Beethoven tomó la punta seguido de Uriburu, Cherobayá y Tata Dios, sieguiendo en esto orden hasta llegar al derecho donde atropellaron Sánchez y Trabuco, sin otro resultado que conseguir el segundo y tercer puesto, respectivamente.

Congrio que atropelló tarde alcanzó a conseguir el cuarto puesto.

PREMIO PICADILLY

Distancia 1700 metros

1 BEETHOVEN 50 kilos, por Cyllene y Bayona, del stud América, R. V. Lanatti	1578	1186
2 Sánchez 50, D. Torterolo	8887	6994
3 Trabuco 54, P. Costa .	497	411
4 Congrio 49, M. Acosta .	3967	3455
t Tata Dios 53, P. Cichetti	1461	1131
o Uriburo 53, Englander .	5608	4492
o Espadañal 53, F. Arcuri	984	901
o Itaty 52, J. Etchechury.	220	154
o Palmita 48, Burdun . .	218	310
o Cherobayá 47, J. Bastias	322	430
o Zio 48, T. N. Fernández	695	976
o Pegaso 50, R. Rivero . .	3013	2205
o Mitre 46, M. Cabrera . .	180	225
	27721	22905

No corrieron: Sunchales, Kirón y Voluntad.

Dividendo: de Beethoven, $ 31.60 y 8.75; de Sánchez, 3.15; de Trabuco, 21.50.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

SEGUNDA CARRERA—

Paloma, armada en lance, tomó con decisión la dirección del lote, llevando en su persecución a Santa Inés, Augusta y Camboatá. Una vez en la recta Santa Inés dió caza a la delantera y siguió en un cómodo galope hasta el disco. Al final Augusta quitó la segunda colocación a Paloma, que se conservó tercera; cuarta Camboatá.

PREMIO SERENA

Distancia 1600 metros

1 SANTA INES 56 kil. por Bronce y Fontana, del stud Amistad, D. Englander	9110	5066
2 Augusta 56, F. Arcuri .	4171	2429
3 Paloma 56, M. Acosta .	2866	1795
4 Camboatá 50, E. Savedra	4455	2494
o Evasiva 56, J. Fernández	2816	1527
o Redención, J. Ludovise	1007	772
o Rumbosa 56, G. Ardouin	729	546
	25659	14629

No corrió Flirteuse.

Dividendos: de Santa Inés, $ 5.05 y 3.10; de Augusta, $ 4.35.

Gaanda por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'41" 3|5.

TERCERA CARRERA—

Ducalenseñó el camino con Centauro, Pushing y Leonen en su persecución; frente al paddock pasó Centauro para ganar fácil. Bataclán, que largó retrasado, al final consiguió el tercer puesto.

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1200 metros

1 CENTAURO, 56 kilos, por Dieudonné y Olinda, del stud Tricolor, F. Arcuri.	5208	4379
2 Pushing 56, P. Cichetti .	2581	2047
4 Fidelio 56, A. Irusta .	5092	3313
3 Bataclán 56, D. Torterolo	14709	9183
o Ducal 56, A. Amoroso .	564	461
o Betis 53, J. Juanicó . .	1721	7397
o Mirko 56, E. Saavedra .	1090	950
o Castañazo J. Fernández.	217	338
0 Leonem 56, P. Costa . .	2407	1790
0 L'Epatant 56, Ardouin .	1465	1470
	35052	24758

No corrió Moderato.

Dividendos: de Centauro, $ 12.10 y 3.35; de Pushing, $ 4.25; de Bataclán, $ 2.50.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 4|5.

Hipódromo La Plata

LAS CARRERAS DE HOY

Primera carrera—

1 Los Indios, $ 5 a ganador y 3.90 a placé. E. Canesa).

2 Mate Amargo, 8.9

Tiempo, 1'50".

Segunda carrera—

1 Honorable. $ 8. G. Dufour.

Tiempo, 2'17" 3|5.

Tercera carrera—

1 Pajarracho IV, $ 19.90 y 4.

2 Indecisa, $ 3.90.

3 Pichú, $ 10.

Tiempo: 1'34" 1|5.



El stud Los Rosales

Conversando con Tapón. — Hay tristeza. — El flúido maléfico. — Un plantel que promete. — Varios productos de gran origen. — La Ñatita y Canora. — Uno bueno en algodones.

Al llegar al stud Los Rosales, desde la entrada, vimos al entraineur de la referencia ubicado convenientemente en una silla en el centro del patio, muy pensativo y como si algo grave le ocurriera.

—¿Qué dice el amigo Tapón? ¿Cómo le va?

—Regularcito, nada más.

—¿Enfermo?

—Ni yo mismo alcanzo a comprender lo que tengo. Aquí en el stud, si no han estado las brujas... no sé qué decirle.

—¿Lo que quiere decir que han estado y se han ido...?

—Felizmente, señor cronista. (Y aquí un suspiro prolongado).

—Giramos la cabeza y en el patio del fondo, vemos a uno de los pensionistas dando vueltas y vueltas al tranco, llevado de la brida por su peón.

Nos acercamos y en seguida reconocimos a la niña mimada de la casa.

¡Pobre ñata!

—No confunda; vea que en lo sucesivo ese nombre cariñoso no le corresponde.

—¿Acaso no lo tiene bien conquistado?

—Sí, pero hay una nueva pensionista de la casa que lleva ese nombre. Ustedes lo han pedido desde CRITICA..

Bueno, adelante; habíamos lamentado ver a La Ñatita en tal estado. La hija de Old Man, con el fuego y el cáustico que ha recibido en las sobrecoronas, anda lo más pobre de espíritu y sufre resignada el maléfico flúido que debe desaparecer cuanto antes del stud. Afortlunadamente, el mal ha sido conjurado y es opinión veterinaria que quedará mejor que nunca.

Queríamos caminar para visitar uno por uno los boxes, pero nos costó un triunfo recordarle nuestra presencia al entraineur del stud Los Rosales. Había clavado su mirada en la crack y con movimientos expresivos sacudía la cabeza, dando una prueba inequívoca de su sentimiento.

¡La Ñatita no había cumplido su pro-

AVISOS FUNEBRES

† AUGUSTO CHUECO (Q. E. P. D.) Falleció el 28 de noviembre de 1915. Sus padres Marcelo Chueco y María Luisa B. de Chueco; sus hermanos, Marcelo L., María Luisa Ch. de Larguía, Olinda Ch. de Philipps, Manuel (ausente), Esmeralda y Mario; sus hermanos políticos, Antonia E. de Chueco, Carlos Larguía (ausente) y Julio A. Philipps; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 29 a las 9 y 30 a. m. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Caseros 3934.

Nota:—Carruajes en la empresa Lázaro Costa, Rioja 280.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 20502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda). Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 32.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósito en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósito a plazo fijo de 3 meses . .	2 o|o	3 o|o
Por depósito a plazo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros.	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. $ 10.000.000.—oro sell.
Fondo de reserva. $ 922.330.— " "
Fondo de previsión " 2.300.000.— " "

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional. c|l.	o|s.
Por depósitos en cuenta rriente	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay, como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.— Onorio Stoppani, director-gerente.



nóstico! Nos volvimos hacia la entrada y nos detuvimos delante del box número uno. Se abrió la puerta y vimos un hermoso alazán.

Por la marca característica en el anca reconoicmos a un Old Man.

—¡Este es Salvación!, nos dijo Tapón. Está tan lindo que en el primer momento nos equivocamos. El dia anterior habia sido purgado, pero ya sanó de su último contratiempo.

El hijo de Sarah Bernhard no correrá hasta el año próximo, pero queremos dejar constancia de que no se han perdido las grandes esperanzas que en él se tenian, y las encontramos comple-

Para nuestro gusto, no puede haber un caballo de carrera más completo. Es un tipo distinguidisimo.

El box número dos, lo pasamos de largo; pertenece a La Ñatita, que continuaba pacientemente dando vueltas en el patio.

Y a renglón seguido nos encontramos con Canora, que, como aguardando nuestra visita, asomaba su cabecita cara blanca entre las rejas.

A la hermana de Old Wife la notamos algo tristona; queriendo saber el motivo, le clavamos la vista a Tapón:

—¿También a ésta le alcanzó el flúido...?

[illegible] decirle es que al dia siguiente de la carrera amaneció con una pata dura.

—¡Cuántas calamidades!

—Pero no ha sido nada; ya anda bien y en el Las Heras cumplirá su compromiso.

—¿Y el jockey?

—El que hace falta, amigo; el que tantos triunfos nos ha dado...

—No lo cite, que podemos equivocarnos.

Continuamos hacia el fondo y Tapón salteó dos boxes; pero como notara nuestro desagrado, nos dió una satisfacción.

—Allí se alojan Corchito y Majestad, dos excelentes "morfones".

Para la avena son como luz; le dan bola vista a todos los Old Mens de la casa, pero en fin, termina de ganar El príncipe y puede tocarle el turno a Majestad.

Continuamos y llegamos al box de un producto de dos años.

—Esta es la hermana de Bombazo. Y con todo entusiasmo le sacó la manta.

—La hija de Mimic es realmente seductora. Puede responder al origen. Está domada y no ha sufrido absolutamente nada.

A su costado se aloja el hermano de Farruco. Es un potrillo distinguido y que en atención a la fortuna de sus propietarios puede considerársele por lo menos útil.

En el cuarto que hasta hace poco espléndida lazana. Si hay alguno que sepa lo que es un correcto caballo de carrera, que venga y nos dé la razón. ¡Eso no puede fallar!

—¿Y esto, amigo Tapón?

—Es una hija de Cy llene y Decep-tión.

—¿La media hermana de Decidida?

—Y la que ustedes han bautizado con el nombre de La Ñata.

Sin exagerar, nos detuvimos un cuarto de hora examinándola, y al redactar estas lineas e nos cruza todavia su imagen. Es tal nuestra impresión que no titubeamos en declarar que es lo más rico de todo lo nuevo que se prepara para el año próximo.

En el box vecino tiene el stud Los Rosales a otro producto de porvenir, también del sexo débil.

—La propia hermana de Reetiro, ¿qué le parece?

—Es Old y la respeto; aparte de este antecedente, que puede y no tener importancia, comprendemos que es una potranca completisima. Zainita, de buena talla, que conquistará muchas victorias; tiene los nudos ligeramente hinchados, pero es consecuencia del calor y de la doma.

En el siguiente box se aloja Farruco. El hijo de Fulmen y Fraxinella es un caballo delicado de los vasos, pero según nos manifestó Fernández, libre de ese mal, es acaso un futuro crack.

Nos lo dijo con tal seguridad, que lo repetinios con entera confianza.

El entraineur del stud Los Rosales no es hombre de pálpitos; habla con el libro en la mano. Haciendo esquina, se encuentra ubicada, en un box espacioso, Querencia.

Es una hija de Américo que debe defender los colores del stud Abrojo.

—¡Es una fiera! Casi le cuesta la vida a un jockey...

—Demasiado inteligente, Tapón. Ni que se tratara de un ser racional...

Una carcajada, marca de la casa, aprobó nuestra tirada a fondo.

—Aquí tiene al representante de una ecurie nueva. Este es el Jardy que adquirió el señor Souza Dantas, ministro del Brasil en ésta. Se llama Mulier. ¿Qué tal?

—Es un lindo macho y que puede dar margen en el futuro a una importante caballeriza.

Cuando cerró este box, sólo quedaban por recorrer dos más y la cochera. En uno siguió de largo, donde estaba Prestigio, y en el último se detuvo.

—Esta es la desgracia de la casa. Aquí tiene a Pata de Gallo, que se ha pasado todo el año entre paños y algodones.

—Según su teoria, debe ser regular, porque usted dice que todo caballo bueno siempre está enfermo.

—Asi es, amigo. Los matungos no se preocupan más que de deforar la ración y como nunca hacen esfuerzos, es muy dificil que se manquen o sufran percances.

Una vez al tanto de todos los detalles citados, nos retiramos, contentisimos por las atenciones que nos habia dispensado Vicente Fernández, y le auguramos para el año del centenario una serie interminable de victorias.

Old Man.

Don Federico

El hijo de Sargento, que acaba de defeccionar en su último compromiso, ha seguido sin novedad en su training y produce muy buenos ejercicios en privado.

Alejo Sánchez es de opinión que el potrillo sufre de alguna dolencia interior y que cuando se le apreta la cincha no produce la performance que debiera. Por esta causa, en su próximo compromiso, se le correrá con la cincha coja para ver si de este modo responde a los excelentes ejercicios que tiene producidos.

¡Le parece!

"Redentor.—Uno de los pocos Diamonds que anda aceptablemente en el fango."

¿Le parece? No sea bárbaro, rengo! Redentor, cada vez que ha corrido en el "fango" — aprenda bien lo que es fango — ha finalizado último, por lo menos a 50 metros del puntero.

Contestando

El diario que ve la luz a última hora, miente al aseverar que Majestad y Frenético fueron trabajados apareados.

Frenético jamás ha sido cuidado por Tapón, puesto que desde yearlins —que hacés—lo ha tenido a su cargo el pampa Isidoro Villa.

Con que 600 metros al freno ¿no?

Gil rubio

Que cuida el stud Amistad, el que todos sus asuntos buenos y malos los arregla con un "que vamos acher", vive tranquilo, contento, porque en sus dominios todo marcha sobre rieles.

Hablando ayer con el rubio, nos manifestó que para la próxima temporada tiene cifradas grandes esperanzas de ocupar uno de los primeros puestos entre los compositores de nota. Y quizás tenga razón, porque el stud Amistad cuenta con un plantel de productos hermosisimo, de buen origen y mejor estampa que en sus paseos de salud por la cancha llaman la atención de los entendidos.

Pronto haremos una reseña de todo lo bueno que se alberga en el stud del rubio Caimi.

Full Hand

Este hijo de Old Man, le lleva dados sendos dolores de cabeza al compositor Zanzottera y al jockey Domingo Torterolo.

El primero de los citados se ha perdido con Full Hand muchos pesos, porque cada vez que lo presentaba lo hacía con grandes corridas que en la carrera quedaban reducidas a cero, debido a que se trata de un caballo enteramente flojo que necesita le hagan el "desarrollo" a paladar como ser un tren flojo, para permitirle en los últimos tramos hacer valer su gran ligereza.

En cuanto a Torterolo también ha sufrido mucho, ya que su fama de eximio piloto con Full Hand siempre ha quedado por los suelos haciendo grandes papelones en carreras que consideraba ganadas desde el vamos.

Bueno, con el reposo experimentado el hijo de Old Man parece haber ganado mucho, tanto que por su aspecto exterior denota estar en posesión de bríos que le permitirán, quizás, hacer su rentrée obteniendo una victoria.

Los próximos clásicos

Tenemos anunciados varios clásicos, en los cuales hasta el momento se nos han comunicado los siguientes compromisos de monta:

PREMIO OVACION
Distancia 2000 metros

Floripar 57 kilos, Manuel Lema
Valentón 55, Juan Fernández
Andrade 53, Escolástico Mutio
Duc de Rovigo 53, X. X.
Bizet 53, David Englander
Sunday 53, X. X.
Rolando 50, Francisco Arcuri
Don Federico 50, X. X.
Estribor 50 (dudoso)
Repique 50, X. X.

PREMIO PALERMO
Distancia 1600 metros

Last Reason, X. X.
Mustafá, David Englander
Melik, dudoso
Ocurrencia, dudosa
Retrechero, Roberto V. Lanatti
Chucker Out, Máximo Acosta
Piña, dudosa
Evoé, Francisco Arcuri
San Paulo, Alfredo Navarro
Pan Pan, Raymundo Rivero
Wotan, X. X.

PREMIO CORONEL PRINGLES
Distancia 1200 metros

Grey Eyes, Domingo Torterolo
Juvenal, X. X.
Aguerrido, Juan Fernández
Last Reason, David Englander
Sin Humo, X. X.
Estro, Raymundo Rivero
Domingo Siete, Jesús Bastías

PREMIO GENERAL LAS HERAS

Felpilla, X. X.
Canora, Francisco Arcuri
Palanta, Domingo Torterolo
Piña, Máximo Acosta
Madeline, X. X.
Pas si mal, David Englander
Cochita, X. X.

Un desafío

A raíz de la carrera que el último jueves le ganó Mustafá a Evoé, don Diego Alvear conversaba con don Ignacio Correas, y de palabra en palabra llegaron al terreno de la discusión amistosa, aseverando el primero que Evoé había perdido una carrera injusta y el segundo que su caballo siempre había demostrado superioridad sobre el hijo de Old Man.

Como no arribaran a una conclusión satisfactoria, don Diego Alvear creyó del caso desafiar a don Ignacio Correas para que Evoé y Mustafá corrieran un match sobre la misma distancia de la carrera que acababan de disputar, 1700 metros, por la suma de 10.000 pesos.

Don Ignacio no se quedó corto y respondió en el acto a la proposición de don Diego, pero haciendo el agregado que aceptaba el desafío, siempre que la suma de la apuesta se elevara a 50.000 pesos.

Don Diego quedó en responder, pero consultado el entraineur Felipe Vizcay, manifestó que creía desfavorable para el hijo de Old Man la partida, por cuanto en su concepto, Mustafá era más superior por hay.

De ahí, pues, que el desafío haya quedado en suspenso, creyendo nosotros que no ha de llevarse a cabo, esperándose más bien que ambos caballos definan su superioridad en el próximo encuentro del clásico Palermo.

Además, dos distinguidos sportsmans y buenos amigos como son Ignacio Correas y Diego de Alvear estaría malo que se tiraran a la cabeza por tanta plata.

De pasada

COMO SE COMPRO NONDINA

—¿Cómo le va don Juan?

—Bien, muchacho. Y a propósito, quería verte para agradecerte el datito de Nondina.

—Buen negocio, ¿no?

—Excelente. Fijate que por tu referencia le jugué los boletos necesarios para sacarla de arriba en el remate.

—Lo que quiere decir, don Juan, que yo tengo buena mano para relojear los caballos que monto y mejor pata para darlos de datos a los patrones que me protegen.

—Es verdad. Y para agradecértelo en la primera oportunidad que tenga una fijita entre los caballos de mi stud, te la voy a dar para que la corras. Pero eso sí, me vas a prometer no pasar mala noche la víspera ¿eh?

—Ah! si es por eso, pierda cuidado, don Juan. Trasnocho poco.

—Y otra cosa también te voy a recomendar.

—Diga.

—Que no vayas a dar el dato por ahí. Ya sabes que a mi no me gusta.

—Qué esperanza! A usted le digo todo, porque sé que es como cofre y no lo repite, pero a los otros... cualquier día.

Los jockeys

Domingo Torterolo.—Ha criado fama de maestro y por muchas torpezas que cometa, continuará detentando el titulo.

El jueves lo hemos visto a Mingo—como otras muchas veces—permitiendo con Mustafá que lo encajonaran lo mismo que a un vulgar aprendiz.

Gracias a los incidentes surgidos al final, pudo ganar una carrera, que de haberla perdido, se hubiera hecho acreedor al rigor de la varita de don Ignacio.

Máximo Acosta.—Es un negrito que corre en punta y pesa 40 kilos. Según don Ignacio, vale poco; pero como no hay pesos livianos, todos los compositores lo solicitan cada vez que tienen una fijita de esas que oscilan entre 40 y 46 kilos.

De ahí, pues, que el negrito tenga tantas montas y gane muchas carreras.

Raymundo Rivero.—Discretísimo profesional que de 5 años a esta parte ocupa siempre el mismo puesto, vale decir, sin ganar muchas carreras; pero sí las suficientes y buenas para que se le considere como al mejor.

El único defecto que le conocemos a Capitán Orejas, estriba en que le gusta mucho Morfeo; de ahí que en algunas carreras se olvide de su obligación y prefiera echar una siestita.

Manuel Lema.—Tuvo su época de auge, pero actualmente no sirve ni para mandarlo a ver quien viene. Es algo que ha pasado a la historia; una sombra que algunas veces se ve cruzar por la cancha de Palermo; un pito que toca tangos, un gorrito de presidiario.

David Englander.—Bueno para manejar el filete; pero pésimo en los finales bravos, porque aletea más que una gallina cuando siente en el gañote el filo del cuchillo que le separará la cabeza del tronco.

Englander es jockey de teoría,—mucha cabeza,—pero en la práctica... ¡Cuidado con él! Se concreta a correr por "cuenta propia", tirando a ganar cuando va metido con varios y determinados paquetes de boletos.

Hay quien lo conoció en Norte América antes de venir a Buenos Aires, y dice que allá fué el acabóse, tanto, que tuvieron que mandarlo con la música a otra parte.

Juan Fernández.—Tiene mucho parecido con Capitán Orejas, aunque es más despejado y a la inversa de éste le da por madrugar...

Juancito Fernández, conocido entre sus íntimos por el "Guasquerito", sin sobresalir como un astro de primera magnitud, corre competentemente y se le pueden confiar papas en la seguridad de que no hará macanas; con caballos buenos se desempeña satisfactoriamente.

Jesús Bastías.—Es compadre de sacramento de Raymundo Rivero.

¡Qué más vamos a decir!

Heddo Sormani.—Siempre se acuerda de Asturiano.

¡Quién le diera otros parecidos!

Carmelo Fernández.—No confundir con Camilo. El hermano del Guasquerito vale mucho más. Es un peso liviano que lo que necesitaría seria protección y así pronto se destacaría.

Carmelito Fernández reune tres buenas condiciones: es serio, demasiado sereno y muy enérgico.

Gabriel Ardouin.—Como jockey trabajador, no hay quien le pise el poncho. Los días de apronte es el primero que concurre a la cancha.

Muy sereno para correr; jockey de estética, se apila muy bien y por bravo que se le presente un final, jamás se desacomoda.

Nariz dice que en la profesión de jockey lo único que se necesita para poder destacarse, es suerte.

Bueno.

Francisco Arcuri.—Dos cosas insuperables: honestidad y habilidad.

Nos parece que es suficiente.

Alfredo Navarro.—Entre sus colegas puede colocarse en quinto término.

Es muy enérgico; pero adolece de un defecto que a pesar de las muchas observaciones que se le han hecho, no lo ha corregido, y es aquel de poner en los finales la plataforma a refrescar, lo mismo en invierno que en verano

Yerba Mota

En la carrera que recientemente se adjudicó Vanity, esta hija de Truman, —a la que le correspondió una pésima largada,—ocupó el tercer puesto, perdiendo esa oportunidad de haberse adjudicado su primer victoria por la causa apuntada.

La hija de Yerba Dulce tiene para el jueves una carrera sumamente favorable, desde el momento que únicamente a Piridina se le puede reputar de enemiga; pero si el compositor Danel insiste que el jockey Lema vuelva a dirigirla, corre el riesgo de que su pupila pierda la oportunidad que se le presenta de abandonar la categoría a que aún pertenece.

No hay duda alguna que la carrera que perdió recientemente fué por causa del jockey que la dirigió.

El Es

Está muy lindo y si hemos de atenernos a lo que nos han dicho, en breve pegará un golpe.

Tenemos el dato reservado que por el hijo de Tonic, sus propietarios han pedido 10.000 pesos contantes y sonantes a cierto caballero que solicitó precio para adquirirlo. Lo que significa que lo tienen en gran concepto y que lo del golpe ad portas tiene sus fundamentos de veracidad.

Banderaló

Por mucho que el magnate Lema se empeña en engettarlo prendiéndole velas a mandinga para que no gane, porque a él le han sacado la monta, el hijo de Orange sigue corriendo cada vez más y en cuanto reaparezca tendrán que hacer proezas para ganarlo.

Bartolito Barigas está lo más satisfecho con los adelantos de su pingo, considerando que en buena hora se le ha ocurido correr como la gente, ya que en Los Cardos y Orange hay hoy muy pocos elementos en condiciones de correr, salvo Uriburu y Solicitud.

Comentando

La primera—

Se inicia la reunión del próximo jueves con una "cosa", que según el programa es una carrera de vallas. Beagle, Sol y Richepín son los que se hallan inscriptos.

El primero tendrá que soportar 85 kilos, todo una casa de tres pisos; en cuanto a los otros están mejor colocados y en condiciones de llevarse los 3000 pesotes, los cuales, según Repúblico Pérez, lo tiene asegurado su astro.

¿Y qué más decir de la carrera de vallas, si no vale ni la cuartilla que nos hace gastar?

PREMIO ISONOMY

Piridina—

Una vez le ganó Vanity, pero con seguridad que la hija de Orinoco no se verá otra vez en ese espejo. En esa oportunidad la pupila de Ridella le tocó una mala largada, perdiendo por una cabeza.

Para el jueves se le presenta la oportunidad a Ridella de desquitarse del reciente metejón y hacer algunas ganancias, siempre que...

Yerba Amarga—

No se lo impida. Esta potranca acaba de perder una carrera injusta por obra y gracia de la monta que le tocó en suerte. El jockey del gorrito se quedó abriendo la boca cuando don Gilberto pegó el grito de "aura", y de ahí, pues, que la hija de Truman—con la cual se corrían una imperdible—perdiera una carrera, que de haber largado como Dios manda — el sano criterio aconseja, la ganaba por toda la distancia que hubiera querido.

El compositor Danel debe buscarse otro jockey más experto para que el jueves—que tiene una fijita — pueda desquitar el reciente metejón, porque si se le confía nuevamente al Magnate está propenso a perder otros canarios. Que haga Danel lo que se le antoje, pero no olvide nuestros consejos.

Isoca—

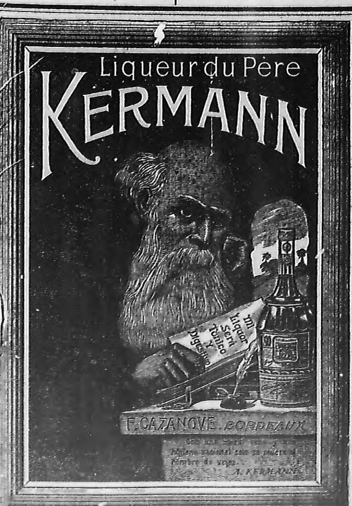
Si los pagolistas están dispuestos a que Isoca salga de perdedora, sin tener para nada en cuenta la cantidad de boletos que figuren en la pizarra, no será nada difícil que la hija de Dictador salga de perdedora el jueves, aunque nos palpita que Yerba Mota se la pasa al cuarto.

Devota—

Es una debutante hija de Orinoco, la cuida José Caraventa y qué hacés Caraventa?

Y no sabemos más de Devota. La cuida el amigazo Caraventa y basta.





PREMIO ISALOGY (3.a)

Eneas—

Acaban de llevarse un baño con el hijo de Le Samaritain que todo lo que hizo fué entrar cuarto en la carrera que ganó El Príncipe.
Vala quedó saltando ídem y los muchachos a la miseria.

Dosel—

El hijo de The Whirpool ha renunciado por completo, ya ni siquiera se permite el lujo de colarse en el marcador.
¿Estará aburido de la vida? o tendrá fijo su pensamiento en su "papaito"?

General Alvarez—

Lo que es por nombre no se queda corto. Este es un hijo de Duc d'Albe que cuida Fausto Dubelly y del cual se nos han dado muy beunos informes.
Dicen qe tiene una corrida muy buena como para debutar ganando.

Saint Moritz—

Nuestro estimado amigo Rufo, "el poeta", nos dijo el jueves pasado:
—Hoy no haré correr a mi potrillo porque las "musas" me aconsejan que lo reserve para otro día.
—Y cuando será ese día, querido Rufo?
—El jueves próximo, día que obtendrá su primer victoria.
—Ah, si usted lo afirma de ese modo...
—No soy yo, son las "musas"...

PREMIO ORBIT (4.a)

Presurú—

—Diga Otero, le gusta el queso?
—Por qué me lo pregunta, che?
—Nada, porque me dijeron los otros días, cuando ganó Presurú que se había comprado un Gorgonzola.
—Macanas che, yo no soy afecto al queso, Me gusta por supuesto cobrar buen sport con mi caballo...
—Por eso se lo larga a Cariola?
—Bah, no crea che, Cariola es un "crá", ustedes todavía no lo manyan.
—Y el jueves?
—Se repite el plato compadre.

Sun Yat Sen—

Acaba de ser segundo de Presurú, perdiendo una carrera que ya tenía asegurada por causa del jhony que aleteó bastante.
—Qué carrera que perdió el japonés los otros días, no Caimi?
—Y que se le va aché... pero ya tengo el desquite.
—Para cuándo?
—El jueves muchachos, el jueves es la cosa... qué se le va aché... ese día no me lo ganan, porque es en un tiro más conveniente para mi potrillo.

As de Oros II—

Don P. P. anda con unas ansias locas de ganar una carrerita con el hijo de Biniau.
Ya los otros días hubo un momento en que creyó tenerla en el buche, pero el pingo se paró y en resumen tercero.
Según "nuestro redactor técnico" Biniau y Hatasao no puden dar un descendiente que vaya a la distancia, pero muy bien puede dar uno que vaya a... correr a Temperley.
Pero como "nuestro técnico" es tan macaneador,

PREMIO OVACION (5.a)

Floripar—

Churrinche convencido de que tiene una fija en el clásico del jueves su potrillo Floripar, estaba dispuesto a no hacerlo correr hoy.
Si es así, es decir, si no corre hoy Floripar, el jueves habrá que jugarlo, aunque lo corra el jockey del gorrito.

Bizet—

Fué segundo de Sombrío, en una carrera complicada, perdiendo por escasa ventaja.
El hijo de Escamillo ha de obtener buena figuración, sino se apunta con la victoria y por lo consiguiente con un buen dividendo.

Rolando—

En este clásico se le presenta la oportunidad de demostrar lo que realmente vale. El hijo de Diamond Jubilee ha seguido bien después de su última victoria y nos inspira mucha confianza sobre todo porque es de don Ignacio.

Estribor—

Nos parece la fija de la carrera,
El hijo de Old Man y Enfantinene tiene una corrida en la distancia de la carrera como para que se adjudique el clásico en cuestión.

PREMIO CHARLEY (6.a)

Cachita—

Reapareció y aprovechando una buena largada cayó vencida en los últimos tramos de la carrera por Pasco. La hija de Jardy tiene un compromiso algo más serio pero dada su buena preparación puede desempeñarse bien.

Pas si Mal—

Fué segunda de Piña en el clásico del jueves pasado. Y esa performance es demasiado título para considerarla como una excelente candidata en la carrera que comentamos.

Madeline—

Es otra hija de Diamond a la cual puede igualmente corresponderle la victoria. Nos parece que esta carrera no sale de ésta y la de Iceache; e lmismo Pianezzi opina en la misma forma,
Nosotros le decíamos:
—La hemos visto anotada para el jueves a Madeline y nos parece que tiene una carrerita a su entera disposición.
—Pase amigo, a mi potranca le ha salido un grano.
—¡Qué lastima!... en qué parte del cuerpo?
—No hombre, digo un grano porque Pas-si-Mal, me resulta eso,
—Le tiene miedo a la del Iceache?
—Tendrá que correr mucho para ganarme pero... es del Iceache ¿sabe?

Oblea—

Si esta carrera se resuelve por un batacazo, recomendamos muy especialmente a esta hija de Fúlmen que se halla en un estado tal de preparación como para tenerla en cuenta. La última vez que corrió entró tercera en una carrera difícil después de largar pésimamente colocada.

PREMIO GIRASOL (7.a)

Chucker Out—

A Pianezzi se le presenta la oportunidad de pegar doblete si se le produce la de Madeline, tiene una carrera que le resulta una fijita.
Qué contento se va a poner don Ignacio si ganan los dos Diamonds del Montiel.
Chucker Out nos resulta una fija imperdible.

Siete y Medio—

Indudablemente que el más indicado a vencer a Chucker Out es el potrillo del stud Bruno.
El hijo de Le Sancy está en su tiro predilecto, pero nos parece que no hay caso contra el del Montreal.

PREMIO EL KAISER (8.a)

Folleto—

Al tordillo se le presenta la oportunidad de arrear otros 5.000 pesotes para que el flaco Dellagiovanna se garufee la comisión.
Con 47 kilos el hijo de Ginger Ale tiene que producir una excelente performance.

Banderaló—

Bartolito asegura a quien quiere oirlo que al hijo de Orange nadie se le arrima en la última del jueves.
Y tiene razón; Banderaló nos resulta una fijita de esas que no fallan.

Solís—

El rubio compositor del Amistad cree que a su Solís no habrá caso de ganarle. Bartolo se rió cuando le dimos la noticia, pero nos parece que "qué se le va aché" tiene razón.



Hipódromo Argentino

Programa oficial para la reunión del jueves 2 de diciembre próximo.

PREMIO MYTHOLOGY
(Carrera de vallas)
Distancia 4200 metros

Beagle 85	Sol 79
Richepín 66	

PREMIO ISONOMY
Distancia 1400 metros

Kota 56	Yerba Mota 56
Orviola 56	Isoca 56
Devota 56	Farruca 56
Piridina 56	Comilla 56
La Almendra 56	

PREMIO ISOLOGY
Distancia 1400 metros

Eneas 56	Audemars 56
Dosel 56	Milicus 56
Bajo Hondo 56	Guayacán 56
Ortiz 56	Saint Moritz 56
Montefiori 56	Barba Roja 56
Juliano 56	Bataclán 56
Gral. Alvarez 56	Wateville 56
Bicafbonato 56	Betís 56
Moderato 56	Injusto 56

PREMIO OMIT
Distancia 1800 metros

(Chiribiribí 57	Hombrecito 49
(Lamas 56	Sun Yat Sen 48
Itaty 56	Fulano 47
Presurú 56	Torterola 47
Desastre 54	Pulín 45
Sánchez 54	Lay 45
Beethoven 52	Ica 45
Tremus 51	Fdo. Quiroga 43
Beleno 51	As de Oros II 43
Tareta 49	Ronde du Sour 41

PREMIO OVACION
Distancia 2000 metros

Floripar 57	Sunday 53
Valentón 55	Rolando 50
Andrade 54	Don Federico 50
Duc de Rovigo 53	Estribor 50
Bizet 53	Repique 50

PREMIO CHARLEY
Distancia 1800 emtros

Eanchete 55	Gallina Ciega 52
Cochita 55	Encore 52
Nail 55	Desventura 52
Pas si Mal 55	Melody 52
Perjura 55	(Inquisición 52
Madeline 55	(Sugestiva 52
Insula 55	Oblea 52

PREMIO GIRASOL
Distancia 1600 metros

Chucker Out 56	Solicitud 46
Siete y Medio 53	

PREMIO EY KAYSER
Distancia 2200 metros

Podestá 50	(Vespertino 40
Folleto 47	La Loca 43
(Banderaló 47	Solís 42

Hipódromo de Temperley

Poca suerte tienen los dirigentes de esta institución. Cuando anuncian una reunión extraordinaria, hay que suspenderla porque el tiempo se muestra uraño y se descuelga un aguacero que impide se efectúe la fiesta.
Ayer, como se sabe, muchos aficionados se preparaban para asistir a la reunión que el Lomas Jockey Club tenía anunciada y para después de ésta, prenderse a los chinchulines y al asado; pero elagua que comenzó a caer la noche del viernes y que continuó durante la mañana del sábado, les arruinó el programa que tenían formulado.
Nuestro "Gaucho Lomero", lo más afligido por esa causa, pero como él dice, "no importa que los desarrolla se cabreen, las carreras se van a efectuar el martes próximo, día que según mis cálculos, habrá un sol que abrirá la tierra.
Como se ve, nuestro activo jefe de la sección "Temperliana", marcado por los éxitos obtenidos en su recorrida por aquellos pagos, ya hasta se siente Martín Gil, aunque de gil no tiene ni medio.
El martes próximo, gran programa, cuyos números principales son las ocho carreras, el asado y los chinchulines.

Swalow

Conversando con Pío Jean nos ha dicho que esta hija de Cyllene ya está completamente restablecida de las dolencias que le acarrearon la calaverada de la copa de oro.
Swalow ya es trabajada en partidas y en breve esaará lista para correr, ganando buenas carreras en la temporada de verano, propicia para los caballos que salen fresquitos a luchar contra los semi cracks que con el trajín de estos últimos tiempos quedan de cama.

Inscripciones

Reunión para el domingo 5 de Diciembre.

1.a carrera, 1600 metros — Sincera II, Royal Drop, Tata Dios, Persil, Uriburu, Lamas, Zaratustra, Sta. Damiana, Chiribiribí
2.a carrera, 1600 metros — Rumbosa, Orviola, Frida, Camboata, Augusta, Penyenta, Piridina, Paloma, Flirteuse, Iberia, Baltia, La Almendra, Yerba Mota, Evasiva.
3.a carrera, 1600 metros — Corchito, Dan Paul, Zángano, Scarron, Eufrates, Fandango III, Given Or, Tomache, Dolfo, Saint Moritz, Ave César, Bosch. Moderato, Piélago, Good By.
4.a carrera, 1800 metros — Pasco, Pichuleo, Campanazo, Duc de Rovigo, Polavieja, Tamandaré, Fachinal. Vicente López, Gringoire, Procopio, Don Federico, Holando, Strap, Lefevre, Sunday, Buen tiempo, San Luis, Dieuford French, Dijon, Bizet, Estro.
Premio Palermo, 1699 metros — Lats Reason, Mustafa, Melik, Ocurrencia, Retrechero, Chucker Out, Pina, Evoé, San Paulo, Pan Pan. Wotan.
Premio Pedro Chapar, 2000 metros — Pichuleo, Fliropar, Canora, Valenton, Pas si mal, Rolando, Palanta, Diamant, Matatias, Bombazo.
7.a carrera, 1600 metros — Grey Eyes, Debutante II, Aguerrido, Retrechero, Solicitud, Chucker Out.
8.a carrera, 2500 metros — Velázquez, Don Gabino, Royal Drop, Wotan, Duc de Fleury, La Loca, San Luis, Folleto, Solís, Redentor, Gringuito, Retiro, Nitrato.

Reunión para el miércoles 8 de diciembre (feriado):

Primera carrera, 1500 metros — Presurú, Trabuco, Cherobayá, Riparia, Zío, Danzante, Kiron, Uriburu, Lamas, Zaratustra, 6 de Octubre, Pegaso, Sun-Yat-Sen, Sunchales(Billinken II, Chiribiribi, Vespertino, Beethoven.
Segunda carrera, 1100 metros—Huarmi, Orene, Binette, Flor de Lis, Mari Mari, Mediana, Filipina II, Fol Espoih, Hogaza, Gaitina, Aurodina, Sultanella, Mariucha, La Nena, Egnazia, Isoca, Barbada, Old England.
Tercera carrera, 1700 metros—Scarron, Guaycurú, Los Angeles, Majetsad, Fandando III, Dolfo, Mogador, Saint Moritz, Ave César, Betis, Zángano, Piélago, Lescaut, Good By.
Cuarta carrera, 2000 metros—Diosa, Matatias, Fachinal, Dividendo, Pasco, Sanchette, Duc de Rovigo, Alfana, Gringoire, Don Federico, Lord French, Rolando, Vicente López, Farol, Procopio, Cracker, Bizet, San Luis Espartillar, Campanazo.
Coronel Pringles, 1200 metros—Grey Eyes, The Libel, Juvenal, Aguerrido, Last Reoson, Mustafá, Sin Humo, Estro, Domingo Siete.
General Las Heras, 1600 metros — Felnilla, Canora, Palanta, Pina, Madeline, Iusula, Pas si mal, Cochita.
Séptima carrera, 1600 metros—Bolin Persil, Solicitud, Chucker Out, Ermita.
Octava carrera, 2200 metros—Velázque, Bolin, Espartillar, La Loca, Nonina, Beleno, Banderaló, Royal Drop, Nitrato, Sunchales, Folleto, Solís, Thamar, Gringuito.



LICITACIONES

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.
La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas á máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

Ministerio de O. Públicas
DE LA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica,
Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días, para la construcción de un puente de quince metros de luz, en el cruce del camino parcial de Duggan (Ferrocarril Central Argentino) a Baradero, con la Cañada Honda.
Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1176, La Plata, todos los días, de 11 a. m. a 5 p. m.
Las propuestas se abrirán el día 29 del corriente mes, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia ed los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 12 de 915. — José A. Marcet, ingeniero director.

17-11|29-11

Ministerio de O. Públicas
DE LA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica,
Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Plomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.
Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175, La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.
Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915. — Jorge A. Marcet, ingeniero director.

27-11|14-12

POLICIA de la CAPITAL

En los meses re Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.
Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.
La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.
Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

REMATES

S. DOMINGO BARRAU
17 — MAIPU — 17

JUDICIAL: en Villa Piaggio, partido de San Martín, lotes del 8 al 15. Manzana primera, calle Catalinas entre Avneida San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes: en su frente y fondo, 67.92 metros y en sus lados deercho e izquierdo: 51.81 y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 metros.
Lotes: del 13 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, miendo en conjunto los ocho lotes en sus frentes y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 2.954.52 metros.
Lotes: 39 y 40, manzana 9, calle Catalinas entre Avenida Sa nMartín y Boer midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 738.63 metros.

BAS: $ 14.062.50 m|n

El 6 de diciembre de 1915, a las 3 p. m., sobre las mismas propiedades, remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Bunge, y como pertenecientes al juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra el doctor Domingo Guglialmelli, cuyos autos tramitan por la secretaría del doctor Luzuriaga. Títulos perfectos. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo de lcomprador. Informes en la secretaría o a mi escritorio cale Maipú 17.

22 11|6-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 12.500.
El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día **MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE, A LAS CINCO DE LA TARDE**, un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Díaz y González, hoy don Felipe Solís.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.783 con 508 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915.

16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
SUCURSAL URUGUAY

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.
Préstamo No. Ho. 578|29709, Serie L, de pesos 12.000.
El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día **martes treinta de noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana**, un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 34.

Base de venta, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a 10.790 con 587 milisimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.
Aviso iniciado en CRITICA, el 16 de noviembre de 1915.

16-11|30-11

POLICÍA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

DE RECORRIDA

—¡Araca, araca!... ¿Qué hacés Chumbito, que hacés?

—Adío, Mariano, tanto tiempo que no te junaba...

—Las gueltas c'la davi, che. Una roña me batió la cana, y la tuve que ir de deportao... Ahora ando como chinche... de linyera abandonada que no encuentra que morder...

—¿Y cómo caiste al rrioba?...

—Vas a ver. Vo sabés que al que suscribe, pocos son tuitos los reveses pa hacerlo doblar, pero yo como cualquier choma, sufro c'corazón, hermano te has vuelto más otario que un nota ricién llegao...

—Claro!... pa vos que no yevás en el costao de enlazar más que un dedazo e cualquier cosa, todo esto te parece que no debe sentirlo un hombre...

—Si es hombre... claro que no...

—Los carnavales pasan, che, y cuando se mira pa atrás y no se ven más que recuerdos, al más taura se la doy para que lagrimee...

—Dejat'e cosas tristes, dejate... y vamo a recorrer el rrioba, y tomarse unos tragos...

—Eso es lo único que me queda co-



no, y en cuanto me acuerdo e' estos pagos, se me revuelve el morfi en el estómago, y la voy de sentimentalismo a lo Lugones...

—¿Y di ahi?...

—No le cortés al coche e' mi cuento y vas a ver...

—Tenés vía libre, che...

—Bueno, risulta que... ¿te acordás de aqueoas tanguanos?...

—¡Cómo te va e' la chiquisuela!... Cualquier yurno te los olvido...

—Bueno; risulta que en cuanto me acuerdo... ¡Cha digo!...

— Te ponés a la pompadur con cara e' reo?...

—No viejo; pero risulta...

—¡Qué dividendo vas a dar che!...

—¿Por qué lo decís?...

—Porque con tanto risulta, risulta y risulta, vas a dar un risultao bárbaro, mo un consuelo para olvidar las penas; la ginebra es hoy la compañera que sabe acariciárme...

—¡Habiendo tantas jermus que están desgranándose por tener un choma que las peine como vos sabías hacerlo?...

—¿Qué querés?...

—Enfundá la de cantar milongas, che, y venite conmigo que en una vueita nomás ya vas a estar cambiao...

—Tengo pavura e la cana...

—¡Cha cómo se conoce que has estao en el extranjero!...

—Prendete, entonces, Mariano, y que no se diga que Chumbito, no es más un choma que ande quiera sabe afirmar las tabas pa largar una quebrada...

—Vamos a pasar revista a la fulería...

—Vamos.

DIALOGUITOS

Adivina al pasado etc.

La cosa pasa en la casa de una adivina cualquiera. Una mistonga chirusa, que le acompaña un hortera, oblan un mango de entrada, y pasan a la "leonera" donde la bruja en cuestión, adivina lo que quieran, ría, para reirse de la herencia...

—¡Ay!... ¡sacar la lotería! — dice alelado el hortera, y las chirusa mistonga asiente. — ¡Quién nos la diera!...

—Yo — responde la ladina embaucadora e primera, — pero cuesta cinco pesos la operación pa saberla.



—¿Ustedes quieren saber?...

—Por qué murió nuestra abuela, y le dejó la fortuna a un maldito nieto que era un desarrapado...

—Bueno; explicaré a la primera. Su pobre abuela murió porque le faltó existencia y si a ustedes les dejó sin recuerdo y sin herencia, fué porque se le ocurrió que ustedes eran bastante vivos pa venirme a ver, y adivinar la manera de sacar la lotería.

Y los dos pobres gilotes, echan mano a la cartera y le dan a la adivina los cinco sopes que espera. Luego reciben en cambio una cifra que a cualquiera se le ocurre sea el quinto que la "grande caer pudiera, con la misma confianza que el partido radicheta piensa en la próxima lucha electoral de esta tierra, — que le toque en la Rosada ocupar la presidencia...



CHAMUSQUINA

¡CUELO PIZZARELLI!...

Ezequiel Pizzarelli tenía una paica, bastante superioraza pa un nota fulerón y farabutje. La nena tenía por bautismo Dalmira Montes y calzaba veinte... carnavales de acomodo soltera y porteña e nacimiento.

Pizzarelli calzaba... 45... a la sombra, tenía edad pa ejercer el voto secreto, 24 Agostos) y era de la tierra donde se come más polenta y tayarines.

Los jovics de la nena no la iban con las relaciones de ambos antedichos, y con tal motivo, Pizzareli adoptó una resolución digna de Homero o Bayón Herrera.

—Mira,—le dijo a su "pior es otra" —primero un viaje al cielo por la trocha angosta de la ilusión, y después el blicoruro...

—Entonces vamos al infierno...

—Y.. ¿qué tiene?... Entre el infierno de allá, y el que me dan lo' vieco... primero cualque achidente...

Y... ¡tableau!...

En una casa de la calle Victoria, número 2144 se la pilaron con líquido color rosa. A los gritos de Dalmira acudió primero un curioso después 40 y tantos, luego la policía y por último la asistencia para dos.

DE FIESTA PATRIA...

Juan José Cosme que desde que se enteró de la proximidad de las fiestas de Centenario e la Independencia, se compró un revólver...

Cuando se lo enseñó al almacenero de la esquina, éste dijo todo jaboneado:

—¿E pra que quiere ese armamento que tien usté?...

—¡Pa matar a toitos los extranjeros y nacionales que no se saquen el tapapiojos cuando se toque l'himno nacional ahora en las fiestas patrias.

—¡Dios nos coja cunfesados!...— profirió el súbdito de Alfonso XIII.

Ayer nuestro héroe,—que como cualquier changador o musolino, se llama Juan, encontró a Antonio Jorge.

—Vos tenés cara de socialista é los Carabotine,—le dijo—sin duda se refería a Kroptokine).

—No?...—preguntó el inofensivo Jorge.

—Si vos...

—¡Qué esperanza!

—Te crees que no te manyo, te cress... preparate a morir como si te echaran adentro de un vesubio de ravioles...

Y ¡pim! ¡pam! El celoso defensor del honor patriótico argentino le largó dos balazos a Jorge que se perdieron en... la "noche de los tiempos" como los editoriales de Zeballos.

Cana para el patriotero. La policía le está resultando más socialista que Palacios al furibundo Juan J. Corme.

UN CHOMA QUE SE RESISTE

El ranún Pedro Testa, muy conocido por ciertas aventuras de clasificación



policiaca al recibir orden le prisión dada por el oficial inspector Luis Pesacane, se retobó y la fué de contundencia con el oficial.

Este logró reducirlo y lo pasó a la sección 6.a donde se le procesa.

LOS CALOTES DIARIOS

Doc modestos laburos podemos anotar hoy solamente. Uno lo aguantó Domingo Otero domiciliado en Atuel 580, quien hallándose ausente de su casa se le "asustaron" con ropas y utensilios domésticos por valor de 261 pesos con 27 centavos. Ni uno más, ni uno menos.

Denunció en la 34.

El otro calote fué a un remilgado hortera que le dejaron sin una máquina de escribir, avaluada en 250 pesos.

El espiante fué en Lima 237, y la denuncia en la 4.a.

Poca suerte...

I

Estimado don Bautista,
me permito, molestarlo
y aun cuando no sea "sablista",
voy a tener que "sablearlo".
Resulta que ando "apurado",
pues me encuentro sin un medio,
y creo haber encontrado,
en su bolsillo el remedio,
Me vence una obligación,
cien "mangos" debo pagar,
y dada mi situación
¿Me los podrá usted prestar?
Creo que en esta ocasión,
me sabrá usted disculpar!

II

He recibido su atenta,
cartita fecha de ayer,
En cuya esquela da cuenta
de un documento a vencer.
Y pide que un servidor,
lo ayude, en esta ocasión,
prestándole, por favor,
cien "Mangos" de la nación.
Lamento, créame, señor
de toda alma y corazón,
no remediar su dolor.
Siempre a su disposición
su seguro servidor,
Bautista G. Peñaflor.
Por la copia:

Teófilo Larriera.

Defraudando á Rosseti

—A "Farabuti". — En esta sección, como en todas las de esta hoja, pueden colaborar aquellas personas que lo deseen, ajustándose siempre al espíritu y el juicio de la dirección.

No me molesta y envíe sus colaboraciones cuando guste.

—A "Lolita". — Dice usted que le agrada este "gay" decir del lunfardismo y a pesar de no ser una cualquiera, leo y estudio complacida do poder observar a través de esas pinceladas, — o brochazos — la vida dolorosa, pero vida al fin, de muchos seres desgraciados".

Sentimos decirle que no nos ha comunicado en su afiligranada misiva, ninguna "verdad" ni "consejo" como usted opina en los últimos renglones — que no transcribimos — de su carta.

Si al comentar el diario suceso, ha creído ver en nuestra pluma una "sátira ruda", — ha querido decir inhumana — demuestra usted a las claras que no nos ha leído. Lejos de eso que usted supone; el ridiculizar ciertos actos de seres que por ignorancia o cobardía se lanzan a la comisión de un hecho, que a la vez tiene un tinte trágico y ridículo; puede servir de enseñanza, porque sino absoluta, tiene gran verdad aquello de: "predicad moral con el ejemplo".

Y después de todo, ¡que lleguen muchas misivas como la suya a nuestra revuelta mesa de labor!...

—A "Batilana". — Te tengo de decir, te tengo, que esa payada e' contrapunto la empezará dentro e' poco CRITICA y ya pueden ir cayendo los que tengan buena una..."

Mircya.

CARTAS RANTIFUSAS

Republica arquentina a lo 27 da noviembre da mile nuevechento e chinque. Queridita Filomena. Sono trabacando inta la intitucione arquentina re la hiquiene poblica. Lo nostro fillato sa va pe la via (ma no de lo tranguase), a vendere lo articolo de bazare, hocalatería e botonería. Lu negocio marchane in puco turcito con la güistione di la güerra, ma sperano que se inderezarane, e andonce se ne andarremo sopra Italia, fina si manque la conquista di lo Trieste.

Per ahora somo bene. Manyiamo poco, ma semo gurdo cume ina bestia, e se no fuora pe la crisis se ne andaba più de cuesta amerrica.

Sono ganate li radicale a lu reinato di Cordoba, e la sua alteza, done Tripolito Echerrogoyen, va andare a cambiase tuto il paese in una piccola felichitá.

Para intunce se ne acuntarenno une cuante chento di lira, e, sin non te vedo piu... ¡Salute amerrica!...

Addío querita Filomena. Non ta olvidase de cuesto yuvinoto, alora que le impiegato de lu palacio reale di la repoblica arquentina.

La musa del suburbio

SERENATEANDO

Escucha mi dulce amor
este es mi sincero canto
y en él oiras el quebranto
de este pobre trovador;
Que llena un hondo dolor
en el corazón clavado,
con ese puñal malvado
de tu mirar asesino
enlazado en el destino

Bien sabes que yo te quiero
y es injusto proceder
el hacerme padecer
sin darme ni una esperanza,
que sea viento de bonanza
en los mares de mi vida,
dulce chinita querida
prenda de mi corazón,
ven a calmar la aflicción
de quien te quiere y no olvida.

Salí adorada un instante,
y contestale a mi queja
que en tu perfumada reja
gime rendida y constante;
te juro ser fiel amante
hasta que venga la muerte
a besar mi triste suerte
con su boca traicionera
y se hunda mi compañera
en la región de lo inerte.

Tu sos la flor más preciada
con que adorno mi encordao,
el lazo e seda bordao
por tu mano delicada
es la joya más preciada
de mi guitarra querida,
y cuando gime oprimida
llorando en su diapasón,
¡tu recuerdo es la ilusión
que me hace querer la vida!...

Los calotes diarios

En la seccional 43, con todo el infinito dolor que produce una sorpresa de esta índole, María Montealveti, domiciliada en Loyola 1060, ha denunciado que mientras estaba ausente de su "bulín" le espiantaron objetos por valor de 500 mangos.

Las "malas leguas" del barrio aseguran a quien quiere oírles, que no vale ni 50 centavos todo lo robado.

¡Qué gentes, algunas!...

María K. de Camars, con domicilio en la calle Lavalle 1953, está desconsoladísima... — nos dijo un ranún del barrio.

—Causas ... ¿Algún amor contrariado, un desengaño?...

—No sias barbero, no sias... Si tiene 63 carnavales, y es maridata en quintas nuncias...

¿Entonces?...

—Se le espiantó una especie de hacelo-todo, que ella le llamaba sirvienta, y como no se fué sola...

—¿Acaso se marchó con el esposo de la señora?...

—¿Y por eso se iba a disgustar?...

—Tal vez...

—No hombre. Se ha disgustao porque se hizo acompañar con unas alhajas que la señora Camars avalúa en quinientos mangangases...

—¡Acabáramos, hombre!...

Football, aviacion y otros deportes

MOTO CLUB ARGENTINO

Su décimo aniversario

EL BANQUETE DE ESTA NOCHE

El 24 del corriente, el Moto Club Argentino ha cumplido su décimo aniversario, hecho que por primera vez se registra entre las instituciones de la índole. Y es este aniversario que no puede pasar desapercibido, por cuanto entraría poco menos que la historia del motociclismo argentino. Así lo entendieron los asociados y amigos del Moto Club que festejaron anoche en el Petit Salón el aniversario.

Es bien cierto que en Palermo, en el desaparecido velódromo, hubo "motociclistas" desde años antes a la fundación del Moto Club Argentino. Aquellas máquinas, tan rudimentarias, no podían despertar entusiasmos; su mismo elevado costo y la dicultad que su cuidado y manejo entrañaban, las hacían poco menos que inaccesibles.

En sus diez años de vida, el M. C. A. ha presenciado toda la evolución progresista de la moto; desde los primeros tipos rígidos y con acumuladores, hasta la horquilla elástica y el magneto; desde las máquinas de un cilindro a los múltiples cilindros; desde el avance directo a las distintas velocidades y el embrague y el alumado eléctrico.

Ya en ese largo lapso de tiempo, el M. C. A. ha venido sosteniendo el prestigio del motociclismo, sin perdonar su acción eficaz al automovilismo y al ciclismo. Como institución, el M. C. A. ha alcanzado títulos francamente envidiables. Al cumplir sus diez primeros años, puede decirse que se cumple así mismo una etapa que merece laureles.

Los primeros pasos—

El motociclismo, en 1905, estaba limitado a un grupo de arrojados paladines, defensores de una causa nueva. Y no era precisamente la buena voluntad del público que apoyaba el advenimiento del nuevo sistema de transporte. Las motos de aquel entonces eran feas y pesadas, más propias para infundir desagrado que para hacer prosélitos.

Un grupito de aficionados, que practicaban el motociclismo pese a cuantos inconvenientes se le presentaban — y que eran más numerosos que los momentos de placer — luchaban por hacer desaparecer la mala atmósfera que rodeaba a la motocicleta, y hacer que su adopción fuera un hecho.

Se practicaba también, por parte de esos aficionados — que eran héroes — el motociclismo de carretera. Y conste que era ya un triunfo una excursión a Floresta, o a Belgrano, estableciéndose un record cuando se llegaba al Tigre.

El 24 de Noviembre, — fecha que se conmemoró con toda justicia anoche —fué fundado el Moto Club Argentino "para estrechar vínculos de amistad entre los componentes de la misma y organizar excursiones para recreo de sus socios", tal como reza el artículo 3o. de sus estatutos.

Acto continuo constituyóse la primera comisión directiva en que formaron parte los siguientes aficionados: Octavio Richard, como presidente; Daniel Delétang, como vice; Benito Belcaguy (fallecido), como secretario; León Genonceaux (hijo), como prosecretario; Arturo Ringel, como tesorero; Pedro Oddone, como protesorero; Pedro Herré, Pedro Hausemer y Luis Dartiguelongue, como vocales.

Como se ve, en esa primera comisión están incluídos los socios fundadores, — los cuatro únicos que quedan en las filas del club, — a quienes anoche les fué entregado un diploma de agradecimiento: señores Luis Dartiguelongue, León Gennonceaux, Pedro Oddone y Daniel Deletang.

Es indudable que tanto la comisión que ha resuelto tan justiciero homenaje, como los mismos obsequiados, han de lamentar, más que nada, una ausencia: la de otro fundador, el primer secretario y presidente en seis períodos, cargo en el cual lo sorprendió la muerte el 17 de febrero del corriente año: hablamos de don Benito Belcaguy, que ha sido la encarnación del Moto Club durante todo ese tiempo. Al rendir homenaje a los fundadores del M. C. A. nos acordamos de los méritos de aquel buen sportsman, y hacemos extensivo a él el cariñoso recuerdo.

La vida deportiva—

El Moto Club Argentino ha desarrollado una acción eficaz y continúa en pro del motociclismo, no descuidando, como hemos dicho, el automóvil y la bicicleta. Sería sumamente largo hacer crónica de todas las pruebas realizadas por el Moto Club Argentino. Hasta 1907, salvo excursiones y algunos pequeños concursos sociales, el M. C. A. no entró de lleno a desarrollar su programa. En aquel año realizó el recordado festival del Velódromo Municipal de Palermo, que ya no existe. Al año siguiente, sobre el recorrido Olivos-Vi-

BENITO BELCAGUY

Primer secretario y presidente del Moto Club Argentino en los períodos de 1908 a 1915.

cente López (5 kilómetros), llevó a cabo una carrera de automóviles por el challenge Thibaut, que ganó Pancho Rade; sobre el mismo trayecto se disputaron varias pruebas motociclistas y la primera de "automóviles a vender".

Al año siguiente, 1909, repitió el Campeonato del kilómetros, cuya primera prueba había organizado el Touring Club. A fines de ese año llevó a cabo la carrera Buenos Aires-La Plata y el Gran Premio Automovilista de La Plata, que ganara también Pancho Radé, y en que Dartiguelongue se clasificó primero de la categoría A y de la categoría D.

En 1908 se llevó a cabo la primera prueba automovilista por la copa Pabellón de las Rosas, en el circuito Buenos Aires. El 4 de julio de 1909, volvió a disputarse, triunfando Abel I. Poblet, el vencedor y recordman de la Córdoba-Buenos Aires. La primera prueba había sido ganada por Víctor Laborde.

En 1909 también, el oto Clug Argentino, después de haber llevado a cabo el circuito de Buenos Aires en bicicletas, abordó una prueba de resonada importancia, Rosario-Buenos Aires en tres días, en que triunfó Emilio Benedetelli. En 1913, después de algunas interrupciones, hizo correr de Buenos Aires a Rosario en solo dos días, triunfando el veterano Auterio. En 1914 organizó y llevó a feliz término la Rosario-Córdoba, cuya primera etapa entre Buenos Aires y Rosario fué malograda por la lluvia. Guzzo, constituyó toda una revelación.

En 1912 el M. C. A. organizó en un raid automovilista en que se inscribieron 12 coches, y duró desde el 18 al 25 de Febrero. Se disputaba una copa de turismo que ganó don Luis Delmarch, a quien acompañaba el malogrado Belcaguy. En esê raid se recorrieron 2000 kilómetros, através de la Provincia y cuyos puntos extremos a el Circuito estaba constituidas por las poblaciones de Cañuelas, Monte, Las Flores, Rauch, Tandil, Balcarce, Mar del Plata, Maipú Dolores, Chascomús y Buenos Aires.

En motociclismo, luego, desde el camino de Vicente López y La Plata, el M. C. A. ha organizado diversas otras pruebas entre los que merecen recordarse el 'premio Iniciación del Sidecar", que ha constituído la introducción de este moderno cochecito en la lucha sportiva, y el Criterium Argentino de Motociclistas, entre las dos primeras ciudades de la República, y cuyas tres primeras pruebas dieron el siguiente resultado: la primera, en 1913, entre Rosario y Buenos Aires, fué ganada por Maggioni en poco más de nueve horas y media, la segunda, fué recorrido a la inversa, por Riganti, en 1 horas 45 minutos; la tercera, en Febrero coriente, declarada nula por la lluvia que tomó a los concurrentes en el camino. Bernasconi llevaba buena ventaja cuando se vió obligado a abandonar.

A más de esto, el Moto Club es el iniciador de los premios anuales de turismo que con leves variantes está en vigencia en otras instituciones.

En el corriente año, el M. C. A. ha establecido dos concursos de singular importancia: los Brazales Argentinos de velocidad y resistencia para máquinas de 3 1|2 H. P. y fuerza libre, y el Campeonato Argentino de la Hora, cuya primera prueba fué ganada por Carlos Santiago, que, asimismo, inscribió sus nombre, en los Brazales de Velocidad, conjuntamente con Raúl Riganti.

Tal es, en síntesis, la obra sportiva del Moto Club Argentino, que por primera entre las instituciones similares ha alcanzado los diez años de existencia.

Estuvieron presentes en la fiesta de anoche los señores:

Eugenio Chavance, Luis Cavari, Fernando Anzola, Enrique Detrois, José Ferracani, Antonio J. Farina, Juan F. Riganti, Juan Antonioli, Mariano Godinez, Luis Carlini, ingeniero Pablo Longoni, César Guzzetti, A. Van der Ghote, Luis Deletang, Alfredo Tolouse, Arnoldo Bernasconi, Félix Marie, Daniel Deletang, Cándido Bugallo, Luis Dartiguelongue, Antonio Blanco, Juan P. Billiet, Clifford B. Hillman, José M. Ferrero, Alberto Lodieu, Miguel J. Grimolizzi, Olimpio Gori, aMnlio Gori, Jorge Rasse, Julio T. Barbetti, Antonio C. Panizza, Pedro Oddone, León Genonceaux Mauricio L. P. Jambert, Paúl Dupin y otros que no recordamos.

Ofreció la demostración a los socios fundadores obsequiados el presidente del Moto Club Argentino don Antonio Blanco, que hizo resaltar la obra iniciada y proseguida con tanto tesón a través de sus diez años de existencia y felicitando y brindando por los señores Oddone, Gennonceaux, Dartiguelongue y Deletang.

En nombre de estos últimos contestó el señor Deletang en los iguientes términos:

Señores:

El deber ineludible de agradecer la pequeña parte que me toca en este brillante acto de conmemoración del décimo aniversario del Moto Club Argentino me obliga a hacer uso de la palabra. Apelo, pues, a toda vuestra indulgencia, para disimular mi absoluta carencia de cualidades oratorias.

Señores permitidme ante todo manifestaros la satisfacción intensísima que experimenta mi espíritu ante la hermosa fiesta. Ella entraña no solamente cordialidad entre asociados y amigos y simpatía de todos para el Moto Club Argentino, sino que también la obra que nos habíamos impuesto los varios sportmen que nos reunimos por primera vez hace diez años, con mayor entusiasmo que capital ha dejado de ser un propósito para constituirse en un hecho indiscutible.

Fundar un club, señores, no es empresa difícil, y media docena de aficionados pueden hacerlo en cualquier momento. Los fundadores de nuestro club no tienen pues por ello otro mérito que el muy relativo de ser los primeros en haber agrupado los motociclistas y automovilistas alrededor de una enseña, con el fin de aunar los esfuerzos de todos en bien del desarrollo del deporte. ponderante alcanzada por el Moto Club El verdadero mérito de la situación preponderante alcanzada por el Moto Club Argentino corresponde a todos los sportmen que desde su fundación y posteriormente a ella han contribuido con inteligente empeño y elevadas miras a la cimentación del club. Con el transcurso del tiempo se han renovado los hombres dirigentes, y aquellos que no pudieron seguir la ruta ascendente emprendida por la institución hacia sus altos ideales, quedaron por el camino rezagados: la sangre joven injertada en el sano organismo del Moto Club Argentino, reemplazó beneficiosamente la ausencia de aquéllos, y el club siguió avanzando robusteciéndose con el asimilamiento de la nueva contribución de fuerzas generosas, llegando al estado floreciente en que lo vemos actualmente: fuerte, estimado y querido.

Sin embargo, es justo reconocer un mérito a los socios fundadores: es el derrotero que supieron marcar al club, los principios de honestidad, altivez e hidalguía que constituyeron las bases fundamentales e inconmovibles de su creciente progreso en el orden moral. Los nuevos contingentes que más tarde se incorporaron a él, se hallaron hermanados con sus antecesores, porque tales principios obligaban la unión perfecta, permitiendo salvar los escollos que fatalmente halla en su camino todo lo que avanza, todo lo que no se detiene. Y es precisamente esa armonía moral, esa elevación de miras, los propósitos exentos de mezquindades que siempre mantuvo el Moto Club Argentino, lo que llena de sana alegría nuestros corazones al contemplar la obra realizada.

El Moto Club Argentino ha podido comprometer sus finanzas en campañas deportivas atrevidas, ha podido llegar hasta recurrir a las cuotas adelantadas de sus socios; pero esto no ha comprometido jamás su existencia de club independiente. Y esa condición, señores, que le ha permitido y le permite afrontar impunemente todas las contingencias posibles de cualquiera naturaleza que sean, debemos reconocerla como consecuencia de los principios elevados con que ha sido fundada nuestra institución y que han constituído hasta ahora una norma de conducta inalterable.

Por eso, señores, sostengo que, mientrás continuemos en la misma senda orientándonos con los mismos elevados propósitos, el Moto Club Argentino no hará más que aumentar su innegable valer con un bien ganado prestigio. No pidamos más socios si debiéramos ser indulgentes en la calidad para ganar con la cantidad; no aumentemos nuestro capital si ello nos costase un sonrojo; dejemos de hacer una prueba, por grande que ella sea, si al hacerla comprometemos nuestra independencia: dejemos a quien se interese por ellos los laureles de oropel; no prometamos lo que no podemos cumplir, y cumplamos siempre lo que hayamos prometido, cueste lo que cueste. Y así, señores, habremos mantenido las tradiciones del Moto Club Argentino, conservando sus prestigios de institución seria y honrada, respetuosa de los derechos ajenos y celosa de sus propios derechos.

Señores, brindo a la prosperidad del Moto Club Argentino.

Momo Bernasconi

El concepto rampión, corto, confuso, hetereogéneo, vanal y ridículo, que enuncia Bernasconi en su nota-renuncia de miembro del consejo superior de la Asociación, merece unos ligeros puazos de nuestra crítica.

Hemos oído y leído en nuestra vida deportiva, las más diversas absurdas y antojadizas definiciones sobre la ligación qeu debe mantener un hombre militante con su club, con el pensamiento general de éste, que es en definitiva la expresión verdadera de una mayoría y por lo tanto la línea de conducta que deben seguir sus dirigentes.

Antes de continuar, debemos hacer notar que respecto a ideas contradictorias, tenemos bien presentes las expresadas por Bergalli en "Idiosincracias", por Orma en el reportaje de Pepito, por Gil en el discurso memorable de agosto, por Tellechea en su artículo sobre los efectos (?) de la unión, por Cullen en la histología de la pata del can y por tantos otros, pero sin duda, nada es comparable al mamotreto de Bernasconi.

Basta leer la nota para comprobarlo. El expresidente de Porteño, no tiene el menor reparo en lanzar la teoría de que los presidentes de las instituciones deben olvidar sus actos anteriores tantas veces como su voluble conciencia sufra las alteraciones del medio en que se vea solicitado.

Nos explicamos. Las fluctuaciones de los precios de los garbanzos, del bacalao y del queso, influyen mucho sobre el carácter inconsecuente e inquieto de algunas personas.

Podríamos conformarnos reconociendo que ciertos miembros del consejo superior no representan a institución alguna. Pero esto es bien discutible para otros que aunque sean componentes de ese consejo, no por eso son elementos neutrales, ni siquiera decoloridos.

Entendemos que Bernasconi dice la verdad, sosteniendo que no es delegado del club Porteño.

Sin embargo, no desea olvidar que si por alguna causa la asamblea que votó su inclusión en el consejo superior, fué por ser un elemento de una institución de prestigios positivos, y no porque no tuviese representación alguna. El, Bernasconi, debe haber olvidado, que los asociacionistas crearon el club Trianón, para que el señor Reyna, aumentase sus reales prestigios, con el bien poco eficiente de un club casi utópico, por no decir apenas imaginario.

Si apretamos el juicio, buscando el lado más divertido de esta independencia de opiniones que recalca el federal de antes y asociacionista de hoy podemos llegar a demostrar que el mismo presidente Orma, buscado con candil como elemento imparcial y equidistante a las fracciones de la excisión footballística, es un delegado de los asociacionistas. Que decimos la verdad, basta registrar lo qué ha hecho durante el año de su actuación.

Desgraciadamente para lo esfuerzos teorísticos de Bernasconi, poco o nada le favorece en su actitud frente al caso de las medallas.

Como elemento del club Porteño y demostrado que no podía, por consecuencia a precedentes conocidos, olvidar las tendencias predominantes en la institución que presidía cuando se federalizó y que contó con su voto y su firma en una nota altiva y rajante aparece la verdadera situación en que se ha colocado, y a la que no se nos oculta ha sido llevado por una lastimosa ilación de principios y por un evidente choque de influencias. Bernasconi ha querido tener un gesto en la votación del incidente de la medalla y fracasó.

Ahora lo ha querido repetir renunciando y ha fracasado. Lo lamentamos sinceramente, porque con haber declinado definitivamente el ejercicio de un cargo que le queda holgado, hubiese conseguido satisfacer los dictámenes de una conciencia elástica y de un criterio tan severo y estricto, como lo indican sus preferencias por el reglamento inglés. Decimos que hubiese sido un gesto feliz. Pobre somos en la apreciación. El gesto habría resultado magistral, porque su renuncia, tan parecida a los fundamentos del coto presidencial, lo hubiese confundido con Orma. Y esa semejanza, alentaría la robusta esperanza de un Bernasconi presidente asociacionista con cascabeles y colorinches de federal.

Teniente 1.o Elisendo Pissano

[P]rimer aviador militar que obtuvo el brevet superior de acuerdo con los nuevos reglamentos. Es este piloto uno de los mejores de la Escuela Militar de Aviación, habiéndose destacado en innumerables y brillantes "raids". Ocupa el cargo de piloto instructor, que desempeña con entusiasmo y singular acierto.

Club Motociclista Nacional

La excursión de hoy—

Con motivo de la lluvia de ayer, que ha puesto intransitables los caminos que conducen a Bella Vista, la comisión directiva del Club Motociclista Nacional ha resuelto suspender la excursión que debía verificarse esta mañana a esa localidad.

El paseo se efectuará en la fecha que vote el próximo martes la comisión directiva en su reunión habitual.

3er Premio Turista Primaveral—

En el deseo de que participen de esta prueba a disputarse dentro de unas semanas, los rpresentantes de todas las instituciones de la provincia, la comisión directivadel Club Motociclista Naconal ha invitado especialmente a los socios del Moto Club Argentino, Moto Sport Club y Moto Club La Plata, para que intervengan en la competición que por el Premio Ministro de Gobierno de la Provincia se realizará sobre el Circuito del Oeste, cuyo trayecto dimos a conocer oportunamente.

EL CARTEL DE HOY

SAN MARTIN — Esmeralda 245.
Hoy: El anzuelo, Juan Moreira, Acto de variedades.

AVENIDA — Avenida de Mayo 1222.
Hoy: Conventillo electoral, La rabalera, La tierra del sol, Conventillo electoral.

APOLO — Corrientes 1386.
Hoy: Celos, El distinguido ciudadano.

MAYO — Av. de Mayo esq. Lima.
Hoy: La corte de Faraón, El terrible Pérez, Carceleras, Sol y Caireles.

ARGENTINO — [illegible] 1444.
Hoy: La madriguera, El cabo Gallardo, Di[a] social porteño.

NUEVO — Corrientes 1528 al 40.
Hoy: La otra, La niña a la moda.

MARCONI — Rivadavia 2328.
Hoy: I Lombardi alla prima crociata.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860.
Hoy: Actos de varietés.

VARIEDADES — Plaza Constitución.
Hoy: Juan Moreira.

MODERNO — Plaza Congreso.
Hoy: L'Amico Tecopa cochero, L'Amico di papá, Basta di suoceri.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Domingo 28, a las 9.15 p. m., 1er. partido a 30 tantos Arnedillo 20., Americano y Erdoza 30. contra Imaz, Ugarte y Rodriguez; 20. partido, a 40 tantos, hermanos Erdoza contra Claudio Arnedillo y Cazalis 20.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los dias de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.

ROYAL THEATRE — Domingo 28.—La revista: Il exagere.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy domingo 28.—Hermanita, Las ruinas de la felicidad.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy estreno, Pasión salvaje.

CINE OPERA — Corrientes 818—Todos los dias función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482.—Carlitos primer ministro, El príncipe de los diamantes.

EMPIRE THEATRE — Corrientes 699. — Los once países en guerra.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy La tragedia del destino, El pequeño príncipe saltimbanqui, Recuerdo del otro.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — La muerte en los rieles, Salustiano novelista.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443.— Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Pasión salvaje, Granaderos de 1915, Protea III, Héroe de Africa Oriental.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—La dama de las camelias, El calvario.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — La vida es así, Salustiano novelista, Donde se encuentra la dicha.

CINEMA ESLAVA — Cuando el amor cria alas, La eterna historia.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los dias — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

Compañía General de FF. CC. en la Provincia de Buenos Aires.

Se avisa al público que a contar del 1.o de Diciembre se cambia el honorario de trenes. Para mayores datos véase el horario fijado en las estaciones y en la Oficina de Informes, calle Paseo de Julio núm. 84. — El director Genaral.

28-11-30-11

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera [instancia en lo civil de la capital federal, doc]tor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GANDOLFO DE VENTURA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schalz, secretario.

7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario.

9-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don don JUAN GREGORIO GIRADO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario.

31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA GAMBETTA DE OTTONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado ysecretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario.

6-11|5-12

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus ac[ciones en forma, bajo apercibimineto de lo que] hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario.

1-11|30-11

Por disposicin del señor juez de comercio doctor Alberto Estradae y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente a los acreedores de don RAMON CAMPOS, que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por igual término.—Palacio de Justicia, 5o. piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, noviembre 19 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario.

20-11|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

20-11|19-12

Por disposicición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta das a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario.

20-11|19-12

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 22 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a doña MARGARITA K. DE NOON que en el juicio que por cobro de pesos le sigue el Banco de Londres y Río de la Plata, se ha dictado la siguiente sentencia:

"Octubre 13 de 1915. Y Vistos: No habiendo opuesto excepciones el demandado dentro del término legal, mando seguir adelante la ejecución hasta hacerse al acreedor pago de capital, intereses y costas, regulándose los honorarios del procurador [illegible] en [illegible] pesos, y los del procurador Rodríguez en [illegible] pesos m|n. Notifíquese el emplazado. Colarte.— Tristán M. Avellaneda.—Ante mí: Gastón Federico Tobal.—Noviembre 25 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. [illegible]